муниципальное образовательное учреждение

«Общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имени Е.А.Мальцевой №1»

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  на заседании педагогического совета  Протокол № 1  от «30» августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директором МОУ «Общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 1 имени Мальцевой Екатерины Александровны» Приказ № 179 от «01» сентября 2023г |

Рабочая программа

«Музыка и движение»

для 1(доп) - 9 класса

на 2023-2024 учебный год

(2 вариант)

Учитель Саливоненко Е.А.

2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

### 1. Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29 декабря 2012 года;

### 2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённым приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 года № 1599;

### 3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённым приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 года № 1598;

### 4. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённая приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 года № 1026;

### 5. Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённая приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 года № 1023;

### 6. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию об¬разовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образо¬вания организациями, осуществляющими образовательную деятельность», утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 № 858;

### 7. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 №28;

### 8. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1, вариант 2), утверждённая приказом № 179 от 01.09.2023;

### 9. Устав МОУ «Общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 1», утверждённый постановлением Администрации г. Вологды от 13.11.2015 г № 8661;

### 10. Положение о системе оценок, формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утверждённое приказом № 76/1 от 20.03.2020;

### 11. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ, утверждённое приказом № 157 от 30.08.2021;

### 12. Список учебников на 2023 – 2024 учебный год, утверждённый приказом № 179 от 01.09.2023;

### 13. Учебный план по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1, вариант 2), утверждённый приказом № 179 от 01.09.2023;

### 14. Учебный план по реализации федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённый приказом № 179 от 01.09.2023.

### Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программе обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 года

### № 1026.

**Цель** ― приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры; воспитание деятельно-практического отношения к музыке, способствующего развитию школьника и адаптации его в обществе.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач.

**Задачи учебного предмета «Музыка и движение»:**

― накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

― приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

― развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

― формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.

― развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

2. **Общая характеристика.**

В условиях современной общеобразовательной коррекционной школы значение музыкального образования бесспорно. Музыка является средством эстетического, нравственного, умственного воспитания детей. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею. Музыка учит воспринимать и понимать прекрасное, является средством активизации умственных способностей детей, поскольку ее восприятие требует внимания, наблюдательности, сообразительности. В основу данной программы для глубоко умственно отсталых детей положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоциональной сферы и познавательной деятельности. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом на учебный предмет «Музыка и движение» в отводится 66 часов (из расчета 2 часа в неделю) в 1(доп) классах, во 2,3,4,6,7,8,9 классах - 68 часов (2 часа в неделю), в 5ом кл -102 часа (3 часа в неделю).

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, базовые учебные действия.**

В соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание **возможных результатов** образования данной категории обучающихся.

**Личностные результаты**:

1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;

2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

3) формирование социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

4) формирование уважительного отношения к окружающим;

5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына/дочери, пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах и общепринятых правилах;

8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Предметные результаты**:

1. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процесс музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

2. Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

3. Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

4. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

5. Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

6. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

7. Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

8. Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

**Базовые учебные действия:**

**Личностные учебные действия**

1.Осознавать себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.

2 . Принимать соответствующие возрасту ценности и социальные роли.   
3. Понимать и выполнять простые речевые инструкции: «Возьми», «Дай», «Сядь», «Встань», «Покажи». 5. Принимать цели и произвольно включаться в деятельность. 6. Проявлять самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей.

**Коммуникативные учебные действия**

1. Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс).

2. Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем обращаться за помощью и принимать помощь.

3. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

5. Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

**Регулятивные учебные действия**

1. Входить и выходить из учебного помещения со звонком.

2. Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)

пользоваться учебной мебелью.

3. Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).

4. Организовывать свое рабочее место, работать с учебными принадлежностями (инструментами).

**Познавательные учебные действия**

1. Фиксировать взгляд на лице педагога с использованием голоса.  
2. Фиксировать взгляд на предъявляемом предмете.

3. Переключать взгляд с одного предмета на другой.  
4. Фиксировать взгляд на изображении; на экране монитора.

5**.** Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.

6. Выполнять инструкции о переходе с одного задания к другому (технологическая карта).

**7.** Следовать предложенному плану и работать в общем темпе . 8. Пользоваться знаками, символами, пиктограммами.

9. Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**5. Содержание учебного предмета.**

Программа содержит следующие разделы: «Слушание музыки», «Пение», «Движения под музыку» (танцы, игры), «Игра на музыкальных инструментах».

«*Слушание музыки».*

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Слушание (различение) быстрой и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша, марша и танца. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки.

*«Пение»*

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе *«Пение»*. А начинается все с подражания характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевания отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевания повторяющихся интонаций припева песни. Пения слов песни (отдельных фраз, всей песни). По возможности пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

*«Движения под музыку».*

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться с одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять в разные стороны, опускать/поднимать, подбрасывать/ловить, махать и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

«*Игра на музыкальных инструментах*».

Программа ориентирует педагога на развитие детской активности, для решения данной задачи хорошо подходит раздел программы «*Игра на музыкальных инструментах*». Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

**Примерный программный материал** .

**1 доп** **класс.**

Музыкальный произведения для пения

«Птичка» Е.Тиличеевой.

«Собачка» М. Раухвергера

«Дует ветер» И. Кишко

«Зайка» р.н.п.

«Кошка» Ан. Александрова

«Зарядка» Т.Попатенко

«Андрей – воробей» р.н.п.

«Зима» В. Карасевой

«Дед Мороз» Филлипенко

«Кукла» Старокадомского

«Ёлка» Т. Попатенко.

«Самолет» Е. Тиличеевой

«Танечка, бай – бай»

«Топ – топ» Журбинской

«Маме песенку пою» Попатенко

«Я иду с цветами» Е.Тиличеева

«Пирожки» А.Филиппенко

«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой

«Игра с лошадкой» И.Кишко

«Дождик» р.н.п.

Е.Тиличеевой.

Музыкальные произведения для слушания

«Летчик»

«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной

«Тихие и громкие зво­ночки» Ю. Островского Р. Рустамова.

«Комическая пляска» М. Раухвергера

«Детская полька» М. Глинки

«На прогулке» В.Волкова

«Колыбельная» Т.Назаровой

Русские плясовые мелодии.

«Марш» Ю. Чичкова

«Лошадка» Симанского

«Воробей» А.Руббах

«Шалун» Н.Берр

«Курочка» Н.Любарского

«Зайки серые сидят» В. Антоновой. Г. Финаровского

«Мед­вежата» Н. Френкель. М. Красева

«Медведь» Е. Каменоградского

«Кошка» Н. Френкель. А. Александровой

Произведения музыкально-ритмического цикла (танцы, игры, хороводы).

«Погуляем» Т.Ломовой

«Искупался Иванушка» р.н.п.

«Пляска с листочками» А.Филиппенко.

«Гопачок» ук.н.т.

«Птички летают» А. Серова

«Ах вы,сени, мои сени» р.н.п.

«Ходим-бегаем» Тиличеевой

«Петушок» р. н. п.

«Веселые зайчики» Черни

«Медведь» В.Ребикова

«Маленький танец» Н. Александровой

«Топатушки» Раухвергера

«Самолет» Н. Метлова

«Поссорились – помирились» Вилькорейской

«Притопы» р. н.м.

«Пройдем в ворота» Т.Ломовой

«Автомобили» М. Раухвергера

«Веселые матрешки» Ю Слонова

Игра «Ищи маму» Е.Тиличеевой

«Полька» И.Кишко

«Из-под дуба» р.н.п.

«Танец с игрушками» Вересокиной

«Кошечка» Ломова

«Березка» Р.Рустамов

**«1»** **класс.**

Музыкальные произведения для пения

|  |
| --- |
| «Зайка»- рус. нар. п  «Дождик»- рус. нар. п  «Андрей-воробей»- рус. нар. п  «Осень» Александрова  «Чики-чикалочки» народная потешка  «Петрушка» муз. В Карасёвой  «Ёлочка» муз. Н. Бахутовой  «Воробей» муз. В. Герчик  «Мы запели песенку» муз. Рустамова  «Мама» муз. Л.Бакалова  «Тает снег» муз. А.Филиппенко  «Зайчик ты, зайчик» рус. нар. мел.  «Песенка о весне» муз. Г.Фрида  «Дождик» муз. М.Красева  «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова  Музыкальные произведения для слушания  **«**На прогулке» муз.В.Волкова.  «Колыбельная» муз.Гречанинова  «Вальс» Д.Кабалевского  «Ах, ты, береза» русс. нар.муз.  «Марш» Шостаковича  «Марш» муз. Ф.Шуберта  «Маленькая полька» муз. Д.Кабалевского  «Вальс» (фрагмент) муз.Грибоедова  «Маленькая полька» муз. Львова-Компанейца  «Маша спит» муз. Г.Фрида  «Детская песенка» муз. Ж-Б. Векерлена  «Шуточка» муз. В.Селиванова |
|  |

Произведения музыкально-ритмического цикла (танцы, игры, хороводы).

«Марш» Э. Парлова

Пляска «Приглашение»

«Барабанщик» муз. Парлова

«Огородная-хороводня»

«Чок-да-чок» муз. Макшанцева

«Топотушки» русс. нар, мел.

Танец «Снежинок»

«Мячики прыгают – мячики покатились» муз. М. Сатуллиной

«Танец в кругу» рус. нар. мел.

«Зайцы и медведь» муз. В.Ребикова

«Петрушки» муз. Шутенко

«Погуляем» муз. Ломовой

«Парная пляска» латв. нар. мел.

«Прогулка» муз. Раухвергера

«Летчики» муз. М.Раухвергера

«Рондо» муз.Кабалевского

«Пляска с платочками» муз. Т.Ломовой

«Пляска с платочками» муз. Т.Ломовой

«Дудочка» муз. Т.Ломовой

Хоровод «Кто у нас хороший»

Игра «Веселые музыканты» укр. нар. песня

«Лошадки» муз. Л.Банниковой

«Белые гуси» муз. М.Красева

**«2»** **класс.**

Музыкальные произведения для пения

«Падают листья» Красева

«Как пошли наши подружки» Русс. нар. п.

«Урожайная» .А.Филиппенко

«Ёж» Ф. Лещинской

«Жил-был у бабушки серенький козлик» рус. нар. п.

«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе

«Котенька - коток» русс. нар. колыбельная.

«Наша ёлка» А.Островского

«Елочка» В.Витлина

«Дед Мороз» В.Витлина

«Голубые санки» Иорданского

«Ой ты, Зимушка» рус. нар.

«Веселое рождество» народная песня.

«Блины» рус. нар. песня

«Про маму» З. Левиной

«Песенка друзей» В. Герчик

«Мамин праздник» Ю. Гурьева

«Мама» Л. Бакалова

«Песенка – чудесенка» муз. А.Берлина

«Где был, Иванушка?» Русская нар. песня

«Пароход гудит» Ломовой

Музыкальные произведения для слушания

«Полька»П.Чайковского.

«Марш» Д.Шостаковича

«На слонах в Индии» А. Гедике

«Сладкая грёза» П.Чайковского

«Мышки» Жилинского

# «Болезнь куклы» П.Чайковского

«Клоуны» Д.Кабалевского

# «Новая кукла» П.Чайковского

«Страшилище» Витлин

# «Утренняя молитва» П.Чайковского

«Детская полька» Жилинского

# «Баба Яга» П.Чайковского

«Вальс» Д.Кабалевского

# «Игра в лошадки» П.Чайковского

«Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко

«Мы капустку рубим» русс. нар. п

«Скачет зайка косой» русс. нар. п.

Произведения музыкально-ритмического цикла (танцы, игры, хороводы).

«Ходьба и бег» Найдёненко

«Утушка луговая» р. н. п.

«Белолица, круглолица» Пляска-хоровод

«Хлоп-хлоп» Эст. н. м. Пляска

«Подгорка» Р. н. м

«В сыром бору тропина» Русс. нар. песня-хоровод.

«Парная пляска» Чешская нар. м.

«Трепак» рус .нар. м.

«Три притопа» Александров

«Что нам нравится зимой?» Хоровод

«Дружные тройки» Штраус

«Экозес» А. Жилина

«Веселые дети» литовская н.м.

«Мячики» Л. Шитте

«Танец с ложками» Рус. нар. мел.

«Как у дяди Трифона» Русс. нар. игра

«Хлопки» Ю.Слонов Полька

«Всадники и упряжки» В.Витлтна

«Земелюшка - чернозем» рус. нар. песня-хоровод

«Светит месяц» Русская пляска

**«3»** **класс.**

Музыкальные произведения для пения

«Падают листья» М.Красев.

«Паровоз» З.Компанейц.

«Антошка» В.Шаинский.

«Что нам осень принесет» З.Левина.

«Елочка» М.Красев.

«Голубые санки» М.Иорданский.

« Новогодняя песенка» Г.Гладков.

« Дед Мороз» А.Филиппенко.

« Мы запели песенку» Р.Рустаимов.

«Бравые солдаты» А Филиппенко.

«Неваляшки» З.Левина.

«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Карчубина.

«Веселый музыкант» А.Филиппенко.

«Андрей-воробей» рус.нар. песня.

«Урожайная» А.Филиппенко.

«Сегодня мамин праздник» А.Филиппенко

«Дождик» М,Красев

*«Во садике царевна» русс. нар. игра.*

Музыкальные произведения для слушания.

«Спят усталые игрушки» А.Островский.

«Медвежата» М.Красева

«Вальс» П.Чайковский

«Песенка Львенка и Черепахи» Г.Гладков.

«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский.

«Клокны» Д.Кабалевский

«Песенка про кузнечика» В.Шаинский.

«Улыбка» В.Шаинский.

«Песенка крокодилы Гены» В.Шаинский.

«Песня Чебурашки» В.Шаинский.

«Чунга-Чанга» В.Шаинский.

«Голубой вагон» В.Шаинский.

*«Конь ретивый» русс. нар. Считалка.*

*«Трынцы-брынцы бубенцы» русс. нар. считалка.*

*«Капустка» русс. нар. хоровод.*

Произведения музыкально-ритмического цикла (танцы,игры,хороводы).

1. «Падают листья» Попатенко

2. « Урожай собирай» А.Филиппенко

3. « В лесу родилась елочка»

4. «Снежная песенка» Львов-Компанеец.

5. «Зимняя» А.Островский.

6. «Пестрый колпачок» Г. Струве.

7. *«Го,го,го – коза» русс. нар. игра.*

*8. «Дрема» рус. нар. игра.*

*9. «Мак» русс. нар. игра.*

*10. «Воробейко» русс. нар. игра.*

*11. «Царевна» русс. нар. Игра.*

***4 класс.***

Примерный музыкальный материал для работы.

Музыкальные произведения для пения:

«В школу» - Е. Тиличеева.

«Нас школа ждет» - Попатенко.

«Веселые гуси» - украинская народная песня.

«Качели» - Е. Тиличеева.

«Урожай собирай» - А. Филиппенко.

«Золотая осень» Е.Тиличеева

«Листопад» - Попатенко.

«Дождик» русская народная песня.

«Елочка» - А. Филиппенко.

«Что за дерево такое?» - Старокадамский.

«Пограничники» - В. Витлин.

«Пришла зима» - Ю. Слонов.

«Бравые солдаты» - А. Филиппенко.

«Спите куклы» - Е. Тиличеева.

«Маме в День 8 марта» - Е. Тиличеева.

«Кап! Кап! Кап!» - румынская народная песня.

«Песенка о весне» - Г. Фрида.

«Мамин праздник» - Ю. Гурьева.

«Все мы делим пополам» - В. Шаинский.

«Маме в день 8 марта» Е.Тиличеева.

Попевки: «Дождь», «Поезд», «Туча», «Цирковые собачки» - Е.Тиличеева.

«Догадайся, кто поет» Е.Тиличеева

«Веселые матрешки» Ю.Слонова.

Музыкальные произведения для слушания:

«Осень» - А. Александрова.

«Грустная песенка» - Г. Свиридов.

«Клоуны» - Д. Кабалевский.

«Маленький вальс» - Леви.

«Кавалерийская» - Д. Кабалевский.

Фрагмент из балета «Лебединое озеро» - П. Чайковский.

«Галоп» - Дунаевский.

«Полька» - М. Глинка.

«Пляска медвежат» - Красёва.

«Шарманка» - Д. Шостакович.

«Ласковая просьба» - Г. Свиридов.

«Болезнь куклы» - П. Чайковский.

«Вечерняя сказка» - А. Хачатурян.

«Белые кораблики» - В. Шаинский.

«Марш» - В. Агафонников.

«Итальянская полька» С.Рахманинов.

«Детский альбом» П.Чайковский (по выбору)

Произведения музыкально-ритмического цикла (танцы, игры, хороводы):

«Ах, вы сени» - русский народный танец.

«Веселые дети» - литовская народная мелодия (игра).

«Бери флажок» - Е. Тиличеева.

«Птица и птенчики» (игра) - Е. Тиличеева.

«В траве сидел кузнечик» (танец) – Шаинский.

«Передача платочка» (игра) - Е. Тиличеева.

«Ищи» (игра-танец) – Т. Ломова.

*«Мак» - русский народный хоровод.*

*«Воробейка» - русская народная игра.*

«Танец маленьких лебедей»- П. Чайковский.

«Вальс» - Ф. Шуберт.

«Всем, Надюша, расскажи» - белорусский народный танец.

«Догадайся, кто поет» (различение тембра) - Е. Тиличеева.

«На чем играем» (различение тембра) - Е. Тиличеева.

«Плясовая» - Т. Ломова.

*16. «Во садике царевна» русс. нар. игра.*

*17. «Го,го,го – коза» русс. нар. игра.*

*18. «Дрема» рус. нар. игра.*

*19. «Мак» русс. нар. игра.*

*20. «Конь ретивый» русс. нар. Считалка.*

*21. «Трынцы-брынцы бубенцы» русс. нар. считалка.*

*22. «Капустка» русс. нар. Хоровод.*

**«5»** **класс**

Музыкальные произведения для пения:

«Песня о школе» - Д. Кабалевский.

«Неприятность эту мы переживем» - Б. Савельев.

«Уж, как шла лиса» - русская народная песня.

«Веселый музыкант» А. Филиппенко.

«Дон-дон» - русская народная песня.

«Перепелочка» - белорусская народная песня.

«Новогодняя» - А.Филиппенко

«Карусель» - Д. Кабалевский.

«Добрый жук» - А. Спадавеккиа.

«Мамин праздник» - Ю. - Гурьева.

«Пусть всегда будет солнце» - А. Островский.

«Что у осени в корзине» - Е.Тиличеева

«Кто на чем играет» - Л.Абелян

«К нам приходит Новый год» - В.Герчик

«Веселые музыкант» - Филиппенко

«Бравые солдаты» - А.Филиппенко

«Разные ребята» Кабалевский

«Веселая дудочка» Красев

Музыкальные произведения для слушания:

«Итальянская полька» - С. Рахманинов.

«Марш» - С. Прокофьев.

«Марш деревянных солдатиков» - П. Чайковский.

«Вальс из балета «Спящая красавица» - П. Чайковский.

«Танец молодого бегемота» - Д. Кабалевский.

«Сурок» - Л.Бетховен.

«Колыбельная» - Г. Гладков.

«Кавалерийская» - Д.Кабалевский.

«Детский альбом» - П.Чайковский (по выбору)

«Почему медведь зимой спит» - Л.Книппер

«Музыкальная табакерка» - А.Лядов

«Веселое, грустное» Бетховен

«Три подружки» Кабалевсктй

«Труба и барабан» Кабалевский

«Песенка о весне» Фрид

«Поезд» Метлов

«Болезнь куклы» Чайковский

«Утро в лесу», «Вечер» Салманов

Произведения музыкально-ритмического цикла (танцы, игры, хороводы):

«Итальянская полька» - С. Рахманинов.

«Марш деревянных солдатиков» - П. Чайковский.

«Вальс из балета «Спящая красавица» - П. Чайковский.

«Камаринская» - русская народная плясовая.

«Танец молодого бегемота» - Д. Кабалевский.

«Добрый жук» - А. Спадавеккиа.

«Неприятность эту мы переживем» - Б. Савельев.

«Веселый музыкант» А. Филиппенко.

«Новогодняя – хороводная» - А. Островский.

«Во садике царевна» - р.н.п.

«Мак» - р.н.п.

***«6» класс****.*

Музыкальные произведения для пения:

1. «Песня о школе» - Д. Кабалевский.

2. «Неприятность эту мы переживем» - Б. Савельев.

3. «Уж, как шла лиса» - русская народная песня.

4. «Веселый музыкант» А. Филиппенко.

5. «Дон-дон» - русская народная песня.

6. «Перепелочка» - белорусская народная песня.

7. «Новогодняя» - А.Филиппенко

8. «Карусель» - Д. Кабалевский.

9. «Добрый жук» - А. Спадавеккиа.

10. «Мамин праздник» - Ю. - Гурьева.

11. «Пусть всегда будет солнце» - А. Островский.

12. «Что у осени в корзине» - Е.Тиличеева

13. «Кто на чем играет» - Л.Абелян

14. «К нам приходит Новый год» - В.Герчик

15. «Веселые музыкант» - Филиппенко

16. «Бравые солдаты» - А.Филиппенко

17. «Разные ребята» Кабалевский

18. «Веселая дудочка» Красев

Музыкальные произведения для слушания:

1. «Итальянская полька» - С. Рахманинов.

2. «Марш» - С. Прокофьев.

3. «Марш деревянных солдатиков» - П. Чайковский.

4. «Вальс из балета «Спящая красавица» - П. Чайковский.

5. «Танец молодого бегемота» - Д. Кабалевский.

6. «Сурок» - Л.Бетховен.

7. «Колыбельная» - Г. Гладков.

8. «Кавалерийская» - Д.Кабалевский.

9. «Детский альбом» - П.Чайковский (по выбору)

10. «Почему медведь зимой спит» - Л.Книппер

11. «Музыкальная табакерка» - А.Лядов

12. «Веселое, грустное» Бетховен

13. «Три подружки» Кабалевсктй

14. «Труба и барабан» Кабалевский

15. «Песенка о весне» Фрид

16. «Поезд» Метлов

17. «Болезнь куклы» Чайковский

18. «Утро в лесу», «Вечер» Салманов

Произведения музыкально-ритмического цикла (танцы, игры, хороводы):

1. «Итальянская полька» - С. Рахманинов.

2. «Марш деревянных солдатиков» - П. Чайковский.

3. «Вальс из балета «Спящая красавица» - П. Чайковский.

4. «Камаринская» - русская народная плясовая.

5. «Танец молодого бегемота» - Д. Кабалевский.

6. «Добрый жук» - А. Спадавеккиа.

7. «Неприятность эту мы переживем» - Б. Савельев.

8. «Веселый музыкант» А. Филиппенко.

9. «Новогодняя – хороводная» - А. Островский.

10. «Во садике царевна» - р.н.п.

11. «Мак» - р.н.п.

**«7»** **класс**.

Музыкальные произведения для пения:

«Песня о школе» - Д. Кабалевский.

«Неприятность эту мы переживем» - Б. Савельев.

«Уж, как шла лиса» - русская народная песня.

«Веселый музыкант» А. Филиппенко.

«Дон-дон» - русская народная песня.

«Перепелочка» - белорусская народная песня.

«Новогодняя» - А.Филиппенко

«Карусель» - Д. Кабалевский.

«Добрый жук» - А. Спадавеккиа.

«Мамин праздник» - Ю. - Гурьева.

«Пусть всегда будет солнце» - А. Островский.

«Что у осени в корзине» - Е.Тиличеева

«Кто на чем играет» - Л.Абелян

«К нам приходит Новый год» - В.Герчик

«Веселые путешественники» - М.Старокадамский

«Бравые солдаты» - А.Филиппенко

Музыкальные произведения для слушания:

«Итальянская полька» - С. Рахманинов.

«Марш» - С. Прокофьев.

«Марш деревянных солдатиков» - П. Чайковский.

«Вальс из балета «Спящая красавица» - П. Чайковский.

«Танец молодого бегемота» - Д. Кабалевский.

«Сурок» - Л.Бетховен.

«Колыбельная» - Г. Гладков.

«Кавалерийская» - Д.Кабалевский.

«Детский альбом» - П.Чайковский (по выбору)

«Почему медведь зимой спит» - Л.Книппер

«Музыкальная табакерка» - А.Лядов

Произведения музыкально-ритмического цикла (танцы, игры, хороводы):

«Итальянская полька» - С. Рахманинов.

«Марш деревянных солдатиков» - П. Чайковский.

«Вальс из балета «Спящая красавица» - П. Чайковский.

«Камаринская» - русская народная плясовая.

«Танец молодого бегемота» - Д. Кабалевский.

«Добрый жук» - А. Спадавеккиа.

«Неприятность эту мы переживем» - Б. Савельев.

«Веселый музыкант» А. Филиппенко.

«Новогодняя – хороводная» - А. Островский.

**«8»** **класс**.

Музыкальные произведения для пения:

1. «Скворушка прощается» Т. Попатенко.
2. «Песня о школе» Д.Кабалевский
3. «Новогодний хоровод» А.Филиппенко.
4. «Тихо – громко» И.Арсеева.
5. «Стой. Кто идет?» В.Соловьев-Седой.
6. «Новогодняя полька» Т.Попатенко
7. «Самая хорошая» В.Иванникова.
8. «Наш край» Д.Кабалевский
9. Опера «Волк и семеро козлят» - М. Коваль.
10. «Улыбка» В.Шаинский
11. «Семеро козлят» - М. Коваль.
12. «Крокодил и Чебурашка» - И. Арсеева.
13. «Кто дежурные» - Д. Кабалевский
14. «Дружат дети всей земли» Львов-Компенеец

Музыкальные произведения для слушания:

1. Сцена из оперы «Волк и семеро козлят» М.Коваль.

2. «Сурок» Л.Бетховен

3. «Итальянская полька» С.Рахманинов

4. «Вальс» из балета «Золушка» С.Прокофьев

5. «Вальс» - Ф.Шуберта.

6. «Веселое, грустное» - Л.Бетховен.

7. «Труба и барабан» - Д. Кабалевский.

8. «Вроде вальса» - Мясковский.

9. «Петя и волк» (симфоническая сказка) – С. Прокофьев

10. «Марш тореадора»- Ж.Бизе.

11. «Болтунья» - С.Прокофьев.

Произведения музыкально-ритмического цикла:

1. «Дружат дети всей земли» - Д. Львов-Компанеец.
2. «Барабан» -Д. Кабалевский.
3. «Котенок и щенок» - Т. Попатенко.
4. «Новогодний хоровод» - А.Филиппенко.
5. «Бескозырка белая» - В. Шаинский.
6. Сцена из оперы «Волк и семеро козлят» - М.Коваля.
7. «Вальс» - Ф.Шуберта.
8. «Шествие гномов» - Э.Григ.
9. «Игры козлят» - М. Коваль.
10. «Веселое, грустное» - Л.Бетховен.
11. «Танец маленьких лебедей» - П. Чайковский.

**9 класс:**

Музыкальные произведения для пения:

* «Вниз по матушке по Волге» - русская народная песня.
* «Тонкая рябина» - русская народная песня.
* «Солдатушки» - русская народная песня.
* «Шел ленинградский паренек» - народная песня.
* «Во поле береза стояла» - русская народная песня.
* «Частушки» сл. В.Викторова муз. народная.
* «Веснянка» - украинская народная песня.
* «Цыплята» - Г. Гусейнли.
* «Пусть всегда будет солнце» - А. Островский.
* « Полька» - чешская народная песня.
* «Солнечная капель» - С.Соснина.
* «Мир похож на цветной луг» - В. Шаинский.
* «Колыбельная медведицы» - Е. Крылатов.
* «Песня итальянских пионеров» - народная песня.

Музыкальные произведения для слушания:

1. «Светит месяц» - русская народная плясовая.
2. «Ах, вы сени» - русская народная плясовая.
3. «Озорные частушки» - Р.Щедрин.
4. Финал концерта № 1 П.Чайковского.
5. «Лезгинка» - грузинский народный танец.
6. «Колыбельная» из балета «Гаянэ» - А.Хачатурян.
7. «Мавриги» - узбекский народный танец.
8. «Молдавеняска» - молдавский народный танец.
9. «Чардаш» З.Кодай опера «Хари Янош».
10. «Мазурка» - Ф.Шопен.
11. «Венецианская ночь» - М.Глинка.
12. «Катюша» - М.Блантер.
13. «Вишня» - японская народная песня.
14. «Рондо в турецком стиле» - В.Моцарт.
15. Отрывки из балета «Тропою грома» - К.Караев.

Произведения музыкально-ритмического цикла:

1. «Мак» - русская народная игра.
2. «Во садике царевна» - русская народная игра.
3. «Царевна» - русская народная игра.
4. «Во поле береза стояла» - русская народная песня (хоровод).
5. «Полька» - чешская народная песня.
6. «Во кузнице» - русская народная песня.
7. «Светит месяц» - русская народная плясовая.
8. «Лезгинка» - грузинский народный танец.

**Тематическое планирование.**

**1(доп)**

Темы уроковмузыки подбираются так, чтобы бытьблизкими и понятными для восприятия детей и развивают их восприимчивость и эмоциональность.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема уроков | Количество часов |
| 1 | «Осеннее настроение»; | 16 |
| 2  3 | «Зима - красавица!  «Ой, весна, ты весна!» | 14  18 |
| 4 | «Здравствуй, лето!».  Всего: | 18  66 |

1класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | «Осень, осень в гости просим!» | 17 |
| 2 | «Здравствуй, зимушка-зима!» | 16 |
| 3 | «Весна – красна!» | 19 |
| 4 | «Вот и лето!». | 15 |
|  | Всего: | 66 |

2 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | «Осень пришла!»; | 17 |
| 2 | «В гостях у зимы!» | 15 |
| 3 | «Как красавица весна забавлялася!» | 20 |
| 4 | «Ах, это лето!» | 16 |
|  | Всего: | 68 |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тематика уроков | Количество часов |
| **1** | «Музыка осени». | 1час |
| 2. | «Осень наступила». | 2 час |
| 3. | «Осенняя прогулка». | 2 час |
| 4. | «Грустная осень». | 2 час |
| 5. | «Веселая встреча в лесу». | 2 час |
| 6. | «Музыкальные краски осени» | 2 час |
| 7. | «Дары осени» | 2 час |
| 8. | «Осенние картинки» | 2 час |
| 9. | « Праздник осени» | 1 час |
| 10. | Повторение по теме: «Музыка осени». | 1час/17ч |
|  |  |  |
|  | **2 четверть. Тема: «Зима и музыка».** |  |
| 1 | «Зима и музыка» | 1час |
| 2. | «Зеленая красавица». | 2 час |
| 3. | «Зимние забавы». | 2 час |
| 4. | «Дедушка – волшебник». | 2 час |
| 5. | «В гостях у дедушки Мороза». | 2 час |
| 6. | «Праздник веселый к нам пришел». | 2 час |
| 7. | «Любимые песни Нового года» | 2 час |
| 8. | «Повторение по теме четверти: «Зима и музыка» | 2час/15 ч |
|  | **3 четверть. Тема: «Здравствуй, звонкая весна».** |  |
| 11. | «Времена года». | 2 часа |
| 12. | «На парад» | 2 часа |
| 13. | «Смелые ребята» | 2часа |
| 14. | «Будем в армии служить». | 2 часа |
| 15. | «Здравствуй, звонкая весна» | 2 час |
| 16. | «Первые звуки весны». | 2 час |
| 15. | «Песни весны». | 2 час |
| 16. | «Мамин праздник». | 2 час |
| 17. | «Мамочка родная» | 2 час |
| 18. | «Здравствуй, звонкая весна». Повторение темы. | 2час/20 часов |
|  | **4 четверть. Тема: «Музыка лета».** |  |
| 1. | Введение в тему четверти : «Музыка лета» | 1 час |
| 2. | «Звонкое лето». | 2 час |
| 3. | «Музыкальная лужайка». | 2 час |
| 4. | «Звонкий оркестр». | 2 час |
| 5. | «Музыкальная поездка». | 2 час |
| 6. | «Музыкальные приключения» | 2 час |
| 7. | «Веселые каникулы». | 2 час |
| 8. | «Вот и лето» | 1 час |
| 9. | «Музыка лета». Повторение. | 1 час |
| 10. | «Урок-концерт». | 1 час/16 ч |
|  | Итого: | 68 часов |

**4 класс.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тематика уроков | Количество часов |
|  | 1 полугодие Тема: «Какие чувства передает музыка» |  |
| 1. | Введение «Какие чувства передает музыка» | 2 часа |
| 2. | «Веселая и радостная музыка» | 4 часа |
| 3. | «Грустная, печальная музыка» | 4 часа |
| 4. | «Узнай настроение» | 2 часа |
| 5 | «Настроение осени» | 2 часа |
| 6. | «Праздник осени» | 1 часа |
| 7. | «Повторение по темам изученного материала» | 1 часа/16ч |
| 8. | «Музыка нежности, света». | 2 часа |
| 9. | «Торжественная музыка» | 2 часа |
| 10. | «Здравствуй, гостья зима» | 2 часа |
| 11. | «Музыка зимы» | 3 часа |
| 12. | «Музыка волшебного праздника» | 3 часа |
| 13. | Повторение по теме полугодия «Какие чувства передает музыка» | 4 часа/16 ч |
|  | 2 полугодие Тема: «О чем рассказывает музыка» |  |
| 14. | «Введение в тему полугодия» | 1 час |
| 15. | «Движение и музыка» | 2 часа |
| 16. | «О чем рассказывает народная музыка» | 2 часа |
| 17. | «Природа в народной музыке» | 2 часа |
| 18. | «О чем рассказывает песня» | 2 часа |
| 19. | «Песенная музыка» | 2 часа |
| 20. | «О чем рассказывает танец» | 2 часа |
| 21. | «Танцевальная музыка» | 2 часа |
| 22. | «О чем рассказывает марш» | 2 часа |
| 23. | «Маршевая музыка» | 2 часа |
| 24. | «Повторение по темам изученного материала» | 2 час/21 часов |
| 25. | «Весна и музыка» | 2 часа |
| 26. | «Весенняя сказка» | 2 часа |
| 27. | «Послушай, инструменты говорят» | 2 часа |
| 28. | «О чем рассказывает инструмент» | 2 часа |
| 29. | «Музыка и лето» | 2 часа |
| 30. | «Летняя прогулка» | 2 часа |
| 31. | «Повторение по теме полугодия » | 2 часа |
| 32. | «Урок-концерт» | 1 час/15 часов |
|  | Итого: | 68 часов |

5 класс

Тема 1 полугодия: «Как рассказывает музыка»

Тема 2 полугодия: «Что и как рассказывает музыка»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Введение в тему «Как рассказывает музыка» | 1ч |
| 2. | «Рассказы мелодии» | 3ч |
| 3. | «Темп в музыке» | 3ч |
| 4. | «Разновидности темпа» | 3ч |
| 5. | «Динамика в музыке» | 3ч |
| 6. | «Громкие и тихие сказки» | 3ч |
| 7. | «Рассказы лада о настроении» | 3ч |
| 8. | «Настроение музыки» | 3ч |
| 9. | «Киты в музыке» | 3ч |
| 10. | «Песня» | 3ч |
| 11. | «Танец» | 3ч |
| 12. | «Марш» | 3ч |
| 13. | «Песня.Танец.Марш» | 6ч |
| 14. | «Муз. Регистры». | 3ч |
| 15. | «Высоко - низко» | 3ч |
| 14. | Повторение по теме полугодия: «Как рассказывает музыка» | 1ч |
|  | Итого: | 47ч |
| 15. | Введение темы «Что и как рассказывает музыка» | 2ч |
| 16. | «Что рассказывает музыка» | 2ч |
| 17. | «Как рассказывает музыка» | 2ч |
| 18. | «Рассказы волшебной трубы» | 4ч |
| 19. | «Грустные рассказы минора» | 4ч |
| 20. | «Веселые сказки мажора» | 4ч |
| 21. | «Что и как рассказывает песня» | 4ч |
| 22. | «Что и как рассказывает танец» | 4ч |
| 23. | «Что и как рассказывает марш» | 4ч |
| 24. | «Что и как рассказывает жанры» | 6ч |
| 25. | «Путешествие в лето» | 6ч |
| 26. | «Ура! У нас каникулы!» | 6ч |
| 27. | Повторение по теме: «Что и как рассказывает музыка» | 6ч |
| 28. | «Урок — концерт»  Итого: | 1ч |
|  | Всего: | 102ч |

6 класс

1 полугодие – «О чем говорит музыка».

3 четверть – «Что и как рассказывает музыка».

4 четверть - «Как рассказывает музыка».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | «Введение в тему «О чем говорит музыка» | 2ч |
| 2 | «Что выражает музыка» | 3ч |
| 3 | «Как музыка выражает черты челов. характера » | 3ч |
| 4 | «Послушай, инструменты говорят» | 2ч |
| 5 | «О чем говорит народная музыка» | 2ч |
| 6 | «Что говорит музыка» | 2ч |
| 7 | «Как говорит музыка» | 2ч |
| 8 | «Как музыка говорит о временах года» 6г, 6д 1ч-17 | 2ч |
| 9 | «О чем рассказала песня» | 2ч |
| 10 | «О чем рассказал танец» | 2ч |
| 11 | «О чем рассказал марш» | 2ч |
| 12 | «Что изображает музыка» | 2ч |
| 13 | «Что и как изображает музыка» | 2ч |
| 14 | «Как музыка передает движение» | 1ч |
| 15 | «Как музыка рассказывает о природе*»* | 1ч |
| 16 | Повторение по теме «О чем говорит музыка» 6г 2ч-16; 6д 2ч-15 | 2/3ч  32/33ч |
| 17 | Введение в тему: «Что и как рассказывает музыка» | 1ч |
| 18 | «Рассказы волшебной трубы» | 2ч |
| 19 | «О чем рассказала грустная музыка» | 2ч |
| 19 | «О чем рассказала веселая музыка» | 2ч |
| 20 | «Рассказы волшебного леса» | 2ч |
| 21 | «Муз. прогулка по лесу» | 2ч |
| 22 | «Что и как рассказывает песня» | 3ч |
| 23 | «Что и как рассказывает танец» | 3ч |
| 24 | «Что и как рассказывает марш» 6г; 6д 3ч-20 | 3ч |
| 25 | Введение в тему: «Как рассказывает музыка» | 1ч |
| 26 | «Жанры музыки» | 2ч |
| 27 | «Темп в музыке | 2ч |
| 28 | «Динамика в музыке | 2ч |
| 29 | «Рассказы лада о настроении» | 2ч |
| 30 | «Ритм в музыке | 2ч |
| 31 | «Муз. Регистры. Высоко - низко» | 2/1ч |
| 32 | «Тембры музыки. Угадай, чей голосок» | 1ч |
| 33 | «Повторение по теме четверти «Как рассказывает музыка» | 1ч |
| 34 | Урок-концерт 6г 15ч; 6д 16 | 1ч/35/36ч |
|  | Всего: | 68ч |
|  |  |  |
|  |  |  |

7 класс

Тема года: «Три кита в музыке»

1 четверть – «Кит марш».

2 четверть – «Кит танец».

3 четверть – « Кит песня».

4 четверть – «Киты встречаются вместе».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Ведение: «Три кита в музыке» | 2 |
| 2 | «Три кита. Узнай незнакомца» | 2 |
| 3 | «Кит марш» | 2 |
| 4 | «Виды марша» | 4 |
| 5 | «Кит марш-варианты» | 2 |
| 6 | «По дороге с маршем» | 2 |
| 7 | «Повторение по теме«Кит марш». | 2/16ч |
| 8 | «Кит танец в музыке» | 1 |
| 9 | «Виды танца» | 3 |
| 10 | «Т. вальс, особ-ти» | 3 |
| 11 | «Т. полька, особ-ти | 3 |
| 12 | «Пляска, особ-ти» | 3 |
| 13 | «Повторение по теме«Кит танец». | 3/16ч |
| 14 | « Песня» | 3 |
| 15 | «Колыбельная песня» | 3 |
| 16 | «Русская народная песня» | 2 |
| 17 | «Песня-танец» | 2 |
| 18 | «Песня-полька» | 2 |
| 19 | «Песня-вальс» | 2 |
| 20 | «Песня-марш» | 2 |
| 21 | «Разнообразие песенного жанра» | 3 |
| 22 | «Повторение по теме: «Песня» | 2/21ч |
| 23 | «Киты встречаются вместе» | 2 |
| 24 | «Танец в гостях у песни» | 2 |
| 25 | «Пляска в гостях у песни» | 2 |
| 26 | «Встреча марша с песней» | 2 |
| 27 | «Марш и танец в гостях у песни» | 2 |
| 28 | «Повторение по теме года «Три кита в музыке» | 4 |
| 29 | «Урок - концерт» | 1/15ч |
|  | Всего: | 68ч |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **8 класс** |  |
| 1 полугодие. Тема: «Куда ведут нас три кита». | | |
|  | «Куда ведут нас три кита». Введение. | 1 час |
|  | «Музыкальное путешествие с друзьями». | 2 час |
|  | «Знакомство с новыми областями музыки». | 2 час |
|  | «Куда ведет нас песня». | 2 час |
|  | «Путешествие одной песни». | 2 час |
|  | «Встреча с концертом». | 2 час |
|  | «Куда ведет нас танец» | 2 час |
|  | «А ну-ка, потанцуй». | 3 час |
|  | «Волшебная встреча с балетом». | 2час |
|  | «Куда ведет нас марш». | 2 час |
|  | «По дороге с маршем». | 2 час |
|  | «Путешествие по дорогам музыки». | 2час |
|  | «В гостях у музыкальной сказки «Волк и семеро козлят». | 2 час |
|  | «Встреча в музыкальном театре». | 3 час |
|  | «Куда ведут нас три кита». Повторение. | 3 час |
|  | Итого: | 32 ч |
| 2 полугодие. Тема: «Что такое музыкальная речь» | | |
|  | «Введение в тему» | 1 час |
|  | «Малые жанры (песня). | 2 час |
|  | «Малые жанры (танец)». | 2 час |
|  | «Малые жанры (марш)». | 2час |
|  | «Малые жанры (песня, танец, марш)» | 2 час |
|  | «Интонация – выразительность музыки» | 2 час |
|  | «Скороговорка – как метод интонационной выразительности» | 2 час |
|  | «Темп, как важное выразительное средство музыки». | 3 час |
|  | «Динамика, как важное выразительное средство музыки». | 3 час |
|  | «Повторение изученного материала по теме полугодия: «Что такое музыкальная речь» | 1 час/ 20ч |
|  | «Лад, как важное выразительное средство музыки». | 2 час |
|  | «Тембр, как важное выразительное средство музыки». | 3 час |
|  | «Инструменты симфонического оркестра». | 4 час |
|  | «Инструменты народного оркестра». | 4 час |
|  | «Повторение по теме: «Что такое музыкальная речь» | 2 час |
|  | «Урок-концерт». | 1 час |
|  |  |  |
|  |  | 20ч - 3 четв.  16ч. – 4 четв.  Всего: 68 часов |

**9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| 1 полугодие. Тема: «Музыка моего народа» | | |
| 1. 1. | «Музыка моего народа. Введение» | 2час |
| 1. 2 | «Народная и композиторская музыка. Особенности». | 2час |
| 1. 3 | «Особенности народной музыки». | 2час |
| 1. 4 | «Особенности исполнения народных песен» | 2час |
| 1. 5 | «Колыбельная песня». | 2час | |
| 1. 6 | «Колыбельная песня в инструментальной музыке». | 2час | |
| 1. 7 | «Солдатские песни». | 2час | |
| 1. 8 | «Патриотическая музыка». | 2час | |
| 1. 9 | «Хороводные песни». | 2час | |
| 1. 10 | «Плясовые песни». | 2час | |
| 1. 11 | «Частушки» | 2час | |
| 1. 12 | «Плясовые и частушки. Что общего?» | 2час | |
| 1. 13 | «Лирические песни». | 2час | |
| 1. 14 | «Трудовые народные». | 1час | |
| 1. 15 | «Трудовые композиторские». | 1 час | |
| 1. 16 2. 17 3. 18 | «Музыка моего народа». Повторение.  «Музыка разных народов»  «Украинская музыка» | 2час/30ч  2часа  2часа | |
| 19 | «Музыка славянского народа (Белоруссия)». | 2час | | |
| 1. 20 | «Музыка народов Закавказья Особенности». | 3 час |
| 1. 21 | «Музыка Средней Азии». | 3 час |
| 1. 22 | «Особенности музыки Молдавии и Венгрии». | 3 час |
| 1. 23 | «Танцевальность чешской народной музыки». | 3 час |
| 1. 24 | «Композиторская музыка Польши». | 2 час/20 |
| 1. 25 | «Музыка народов Франции». | 2 час |
| 1. 26 | «Музыка Австрии». | 2 час |
| 1. 27 | «Музыка Италии» | 2 час |
| 1. 28 | «Норвежская музыка». | 2 час |
| 1. 29 | «Японская музыка». | 2 час |
| 1. 30 | «Изобразительные образы музыки литовских композиторов» | 2 час |
| 1. 31 | «Музыка разных народов». Повторение. | 5 час |
| 1. 33 | «Урок-концерт». | 1 час/38ч |
|  | Итого: | 68ч |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Материально-техническое обеспечение.**

**Технические средства обучения учебного кабинета музыки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование ТСО** | **Марка** | **Год приобр.** |
| 1. | Микшерный пульт | POWERPOD 740 PHOHUC PAF 2C 31318 | 2003 |
| 2. | Минисистема SOHI | CMT-DF1000132084 | 2003 |
| 3. | Акустическая система | BS122 | 2003 |
| 4. | Музыкальный центр | LQ 200K | 2003 |
| 5. | Микрофон кардиоидный 2 шт. | SHURE | 2003 |
| 6. | Синтезатор ЯМАХА | PSR-275FE0033153 | 2004 |
| 7. | Экран |  | 2005 |
| 8. | Телевизор LQ |  | 2003 |
| 9. | Стойка для микрофона | CF-21F39 | 2003 |
| 10.  11. | Электрофон «Россия»  Акустическая система «Phillips» | M7 102617  MCD-122/12 | 1986  2010 |

**Фонотека**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  | **Название** |  | **Год издания** | **Кол-во** |
| 1 |  | Концерты Вивальди |  | 1978 | 1 |
| 2 |  | Опера-былина «Садко» Римский-Корсаков |  | 1975 | 1 |
| 3 |  | Балет «Лебединое озеро» Чайковский |  | 1976 | 1 |
| 4 |  | Опера «Иван Сусанин» Глинка |  | 1979 | 1 |
| 5 |  | Песни Великой Отечественной Войны |  | 1985 | 3 |
| 6 |  | Песни Революции |  | 1978 | 1 |
| 7 |  | Поет Марк Бернес |  | 1980 | 1 |
| ***СКАЗКИ:*** | | | | | |
| 8 |  | Волшебник изумрудного города |  | 1984 | 1 |
| 9 |  | Звездный мальчик |  | 1978 | 1 |
| 10 |  | Кот в сапогах |  | 1972 | 1 |
| 11 |  | Колмановский «Белоснежка» |  | 1975 | 1 |
| 12 |  | Маленький принц |  | 1976 | 1 |
| 13 |  | Голубой щенок Гладков |  | 1980 | 1 |
| 14 |  | Три толстяка Рубин |  | 1976 | 1 |
| 15 |  | Старик Хотабыч |  | 1971 | 1 |
| 16 |  | Бременские музыканты |  | 1979 | 1 |
| ***Фонохрестоматия к программе по музыке для общеобразовательной школы*** | | | | 1978  1987 |  |
| 17 |  | 1 класс |  |  | 1/10 |
| 18 |  | 2 класс |  |  | 1/10 |
| 19 |  | 3 класс |  |  | 1/10 |
| 20 |  | 4 класс |  |  | 1/10 |
| 21 |  | 5 класс |  |  | 1/10 |
| 22 |  | 6 класс |  |  | 1/10 |
| 23 |  | 7 класс |  |  | 1/10 |

**CD-диски.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Детская студия «Родники» «Загадай желание» | 2007 | 1 |
| 2 | Караоке к 60 – летию Великой Победы | 2005 | 1 |
| 3 | Песни Великой Победы | 2005 | 1 |
| **Великие композиторы. Жизнь и творчество** | | | |
| 4 | Сибелиус | 2006 | 1 |
| 5 | Бизе | 2007 | 2 |
| 6 | Римский – Корсаков | 2006 | 2 |
| 7 | Шуман | 2007 | 2 |
| 8 | Мендельсон | 2007 | 1 |
| 9 | Берлиоз | 2006 | 1 |
| 10 | Шуберт | 2007 | 2 |
| 11 | Брамс | 2006 | 2 |
| 12 | Стравинский | 2007 | 1 |
| 13 | Бетховен | 2007 | 2 |
| 14 | Моцарт | 2006 | 1 |
| 15 | Лист | 2009 | 1 |
| 16 | Сен-Санс | 2008 | 1 |
| 17 | Скрябин | 2008 | 1 |
| 18 | Пучини | 2009 | 1 |
| 19 | Гайдн | 2008 | 1 |
| 20 | Даргомыжский | 2009 | 1 |
| 21 | Равель | 2008 | 1 |
| 22 | Бородин | 2009 | 1 |
| 23 | Дворжак | 2008 | 1 |
| 24 | Шопен | 2008 | 1 |
| 25 | Танеев | 2009 | 1 |
| 26 | Верди | 2008 | 1 |
| 27 | Вагнер | 2009 | 1 |
| 28 | Чайковский | 2008 | 1 |
| 29 | Россини | 2009 | 1 |
| 30 | Рахманинов | 2008 | 1 |
| 31 | Вивальди | 2009 | 1 |
| 32 | Дебюсси | 2008 | 1 |
| 33 | Русская классика | 2009 | 1 |

**Учебная литература.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Автор** | **Название** | **Изд-во** | **Год издания** | **Кол-во экз.** |
| **Д.Б Кобалевский Хрестоматия к программе по музыке для общеобразовательной школы:** | | | | | |
| 1 | 1 класс | Хрестоматия | Москва «Просвещение» | 1982 | 1 |
| 2 | 2 класс | Хрестоматия | Москва «Просвещение» | 1982 | 1 |
| 3 | 3 класс | Хрестоматия | Москва «Просвещение» | 1982 | 1 |
| 4 | 4 класс | Хрестоматия | Москва «Просвещение» | 1989 | 1 |
| 5 | 5 класс | Хрестоматия | Москва «Просвещение» | 1979 | 1 |
| 6 | 6 класс | Хрестоматия | Москва «Просвещение» | 1985 | 1 |
| 7 | Е.Р Ветлугина | Музыка в детском саду в средней группе | Москва «Музыка» | 1988 | 1 |
| 8 | Е.Р Ветлугина | Музыка в детском саду в подготовительной к школе группе | Москва «Музыка» | 1988 | 1 |

**Музыкальные инструменты – раздаточный материал**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Кол-во** |
| **Набор музыкальных инструментов** | | |
| 1 | Колокольчик (металлический) альт | 2 |
| 2 | Колокольчик (металлический ) сопрано | 2 |
| 3 | Колокольчик (металлический) сопрано хроматический | 1 |
| 4 | Ксилафон альт | 1 |
| 5 | Ксилафон сопрано | 1 |
| 6 | Гармошка (детская) «Нотка» | 8 |
| 7 | Музыкальный колокольчик | 3 |
| 8 | Румба | 2 |
| 9 | Музыкальный треугольник | 1 |
| 10 | Маракас | 1 |
| 11 | Барабан | 5 |
| 12 | Деревянные ложки | 10 |
| 13 | Металлофон (детский) | 3 |
| 14 | Бубен | 4 |
| 15 | Ксилафон (детский) | 1 |
| 16 | Игрушка арфа | 1 |
| 17 | Бубенцы | 6 |

**Иллюстративные материалы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Кол-во** |
| 1 | портреты композиторов (с биографией) | 20 |
| 2 | иллюстрации (для использования на разных видах занятий и индивидуальной работы) |  |
| 3 | творческие работы учеников-рисунки |  |

**Наглядные пособия.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Кол-во** |
| 1 | Игра «Музыкальные средства выразительности» | 1 |
| 2 | Нотный фланелеграф | 1 |
| 3 | Игра «Нотный стан» | 1 |
| 4 | Игра «Три кита» | 1 |