

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья № 1 имени Мальцевой Екатерины Александровны»

ПРИНЯТО на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 28.08.2024г	УТВЕРЖДЕНА приказом директора МОУ «Общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 1 имени Мальцевой Екатерины Александровны» от 30.08.2024 г. №
--	---

Дополнительная общеобразовательная программа  
художественной направленности

«Музыка и живопись».

для обучающихся 10 -15 лет  
срок реализации программы –2 года

Педагог дополнительного образования,  
учитель музыки:  
Саливоненко Е.А.

Вологда, 2024 год

«Живопись даёт образ и мысль, и нужно создать  
в своём воображении настроение. Поэзия слова  
даёт мысль, и по ней нужно создать образ и  
настроение, а музыка даёт настроение, и по нему  
надобно воссоздать мысль и образ»

Н. Римский-Корсаков

#### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Музыка и живопись» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. 1. Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29 декабря 2012 года;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённым приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 года № 1599;

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

4. Устав МОУ «Общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №1», утверждённый постановлением Администрации г. Вологды от 13.11.2015 г № 8661;

Программа «Музыка и живопись» предназначена для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья основам музыкального и художественного творчества.

Дети с ОВЗ традиционно рассматриваются как одна из наиболее уязвимых категорий детей с точки зрения успешности и личностного развития. Получение детьми с ОВЗ дополнительного образования в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия.

#### **1. Актуальность и особенность программы.**

Сочетание музыкальной и изобразительной деятельности - одно из наиболее продуктивных с точки зрения формирования у детей с ОВЗ

полноценного комплексного художественного восприятия. Комплексные занятия эффективно служат развитию детского изобразительного творчества и эстетического воспитания в целом. Передовой опыт работников школьного воспитания подтверждает необходимость проведения комплексных занятий по изобразительной и музыкальной деятельности. Занятия такого рода, носят системный характер. Детские

рисунки, выполненные по музыкальным впечатлениям, передают отдельные моменты произведения и являются выразительными и даже продуманными.

Особенно актуальна проблема понимания окружающего мира и выражения своих чувств и эмоций для детей с ОВЗ. В некоторых случаях (в меру развития индивидуальных особенностей здоровья), ребёнок не может выразить свои эмоции и отношение к окружающему миру словами, тогда на помощь приходит художественное творчество с цветовой палитрой. Все это определяет актуальность и особенность программы.

Программа «Музыка и живопись» даёт детям возможность средствами музыкального и художественного искусства поэтапно раскрывать творческие способности, развивать психические, физические и нравственные качества, развивать жизненные и социальные компетенции и индивидуальные возможности детей с ОВЗ. Программа формирует у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарные знания, умения, навыки в области музыкального и художественного искусства, развития их музыкальных и художественных способностей, мотивации к музыкальной и художественной деятельности. Творческие задания - стимулируют потребность ребёнка с ОВЗ в самореализации, самовыражении в творческой деятельности.

Программа носит комплексный характер - включает в себя познавательную и практическую деятельность. Данная программа формирует познавательную активность детей с нарушением интеллекта, умение через рисунок передать настроение и характер музыки, так же развивает эмоциональную отзывчивость на музыку, представления об окружающем мире, расширяет словарный запас и творческие способности детей с ОВЗ. В рамках реализации программы его участники знакомятся с музыкальными произведениями, обучаются культуре слушателя, учатся понимать особенности музыкальных произведений. Через музыку и рисование даются ученикам нравственные понятия: доброта, отзывчивость, сопереживание. Музыка, воплощенная в рисунках, лучше осмысливается и запоминается. Рисунок помогает лучше понять и представить музыкальный образ, содержание музыкального произведения.

Цель программы :

Развитие способностей детей с ОВЗ передавать настроение и характер музыки посредством художественной палитры, использование полученного опыта в познании окружающего мира и трансляции эмоций.

Исходя из целей, выделяется комплекс задач:

1. Развивать навык слушания и понимания музыки.
2. Развивать навык определения характера музыки и ее настроения.
3. Развивать музыкальную память через интеграцию зрительных и слуховых представлений музыкального произведения.
4. Развивать мелкую моторику.
5. Учить передавать в рисунке настроение музыки, подбирая соответствующую цветовую гамму.
6. Развивать мышление, воображение, познавательную активность.

7.Поощрять инициативу, самостоятельность.

8.Научить детей с ОВЗ рассказывать о музыкальном произведении с помощью рисунка, т. е. доступными средствами .

9.Повышать уровень культуры.

**Возраст обучающихся** участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей программы 10 -15 лет.

**Кадровое обеспечение:**

Уровень квалификации педагога дополнительного образования, реализующего дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности «Музыка и живопись» соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а также квалификационной категории.

Ф.И.О.	Должность	Образование	Категория
Саливоненко Е.А.	Педагог дополнительного образования учитель музыки	высшее	высшая

**Сроки реализации** дополнительной общеразвивающей программы «Музыка и живопись» - два учебных года.

Занятия проводятся один раз в неделю в период с 1 сентября по 31 мая.

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество занятий в год
40 минут	1 раз	34

**Формы и виды учебной деятельности учащихся:**

- фронтальная работа (беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание; опросы; демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал; прослушивание музыкального произведения; просмотр репродукций, рисунков; обсуждение, сравнение).

- групповая форма работы.

- индивидуальная.

Основной формой организации дополнительного обучения детей в школе является занятия, на которых выполняются детьми творческие задания; подводятся итоги, обсуждаются работы.

**Материально – техническая оснащение:**



- Мольберты

- Синтезатор, фортепиано.
- Ноутбук
- Микшерный пульт
- Краски, кисти, карандаши
- Стаканчики под воду
- Фартуки, нарукавники

Содержательная часть:

Образовательная деятельность программы условно делится на следующие части:

1. Восприятие различных видов искусства (музыка, изобразительное искусство) и беседа об их выразительных средствах (предполагает сконцентрировать внимание на звучании музыки).
2. Построение и продумывание деталей (реализовать услышанное в набросках, зарисовках, сочетании и подборе цвета).
3. Изобразительная деятельность, свободное рисование по заданной теме. (Совмещение в одной композиции несколько заданий. Портретные изображения персонажей в произведении).

Художественно-музыкальная работа в основном строится на произведениях П.И.Чайковского.

П.И.Чайковский «Детский альбом». Детский альбом, наряду с широко известными сочинениями, входит в золотой фонд мировой музыкальной литературы для детей.

Список пьес «Детского альбома» П.И.Чайковского:

Утренняя молитва.

Зимнее утро.

Игра в лошадки.

Мама.

Марш деревянных солдатиков.

Болезнь куклы.

Похороны куклы.

Вальс.

Новая кукла.

Мазурка.

Русская песня.

Мужик на гармонике играет.

Камаринская.

Полька.

Итальянская песенка.  
 Старинная французская песенка.  
 Немецкая песенка.  
 Неаполитанская песенка.  
 Нянина сказка.  
 Баба-Яга.  
 Сладкая грёза.  
 Песня жаворонка.  
 Шарманщик поёт.  
 В церкви.

Сказка - балет «Щелкунчик» П.И.Чайковский.

Музыкальное восприятие детей сказки-балета «Щелкунчик» протекает на фоне эмоциональных переживаний, ощущении радости, душевного подъёма, восхищения или изумления. Именно классическая музыка управляет его настроением. Появляется стремление к самостоятельным действиям, желанию сделать что-то прекрасное.

### Календарный учебный график дополнительного образования «Музыка и живопись» на 2024-2025 учебный год

1 четверть

2 четверть

Месяцы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
Дни Недели/				
Понедельник	5 12 19 26	3 10 17 24	31 7 14 21 28	5 12 19 26
Вторник	6 13 20 27	4 11 18 25	1 18 15 22 29	6 13 20 27
Среда	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28
Четверг	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29
Пятница	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30
Суббота	3 10 17 24	8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31
Воскресение	4 11 18 25	9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25

3 четверть

Месяцы	Январь	Февраль	Март
Дни Недели/			
Понедельник	2 9 16 23 30	6 13 20 27	6 13 20 27
Вторник	3 10 17 24 31	7 14 21 28	7 14 21 28
Среда	4 11 18 25	8 15 22	1 8 15 22 29

Четверг	5	12	19	26	2	9	16	23	30
Пятница		6	13	20	27	3	10	17	24
Суббота		7	14	21	28	4	11	18	25
Воскресение	1	8	15	22	29	5	12	19	26

#### 4 четверть

Месяцы	Апрель	Май
Дни Недели/		
Понедельник	3 10 17 24	1 8 15 22 29
Вторник	4 11 18 25	2 9 16 23 30
Среда	5 12 19 26	3 10 17 24 31
Четверг	6 13 20 27	4 11 18 25
Пятница	7 14 21 28	5 12 19 26
Суббота	1 8 15 22 29	6 13 20 27
Воскресение	2 9 16 23 30	7 14 21 28



Выходные и праздничные дни календаря

Дни занятий

Дни учебных занятий школы

### Планируемые результаты.

Обучающиеся:

- могут посредством цветовой гаммы выразить свое настроение и настроение музыкального произведения при прослушивании разнохарактерной музыки соответствующей возрастному развитию;
- сформировано элементарное представление и взаимосвязи музыки и живописи;
- с ОВЗ могут применять полученные знания и навыки передачи характера и настроения музыки, выражения своих эмоций в повседневной жизни, при общении со сверстниками, в режимных моментах, на занятиях;
- произошло обогащение музыкального кругозора;
- начинает развиваться интерес к музыкально-художественной деятельности;
- повысится общий уровень культуры.

### Условия реализации программы :

наиболее подходящей формой для реализации данной программы считает форму кружка. Кружковая система позволяет учесть физиологические, творческие, психологические возможности учащегося с нарушением интеллекта. Без знаний этих особенностей сложно организовать продуктивную работу.

По способу организации педагогического процесса программа является интегрированной и предусматривает тесное взаимодействие одного предмета с другими. Музыка и живопись – мир искусства охватывает духовную жизнь ребенка. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, то есть формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности.

Очень важна для детей с овз выставочная деятельность, которая тренирует психологическую устойчивость, очень важное качество для преодоления недостатков, обретения уверенности в своих силах и возможностях.

### Литература:

- Алексеева В. В. Что такое искусство? — М., 1991.  
 Башилов Я. А. Ребенок-художник — М., 1929.  
 Белютин Э. М. Основы изобразительной грамоты — М., 1961.  
 Библер В. С. Мышление как творчество — М., 1975.  
 Волков Н. Н. Композиция в живописи — М., 1977.  
 Казакова Т.Г. Развивайте творчество М., 1985г.  
 Куревина О.А. « Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста».  
 Русское искусство- Детская энциклопедия Г. Ветрова  
 Русская историческая живопись, Н. Яковлева.- Из-во Белый город  
 Штанько И.В. « Воспитание искусством. Интегрированный подход.»

### Тематическое планирование 1год обучения

№	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Можно ли нарисовать музыку?	Знакомство с материалом. Обсуждение. Наброски	1ч



2	Можно ли нарисовать музыку?	Прослушивание музыкальных произведений, просмотр репродукций. Обсуждение. Наброски	<b>1ч</b>
3	Что я вижу. «Игра в лошадки» Чайковский	Знакомство с произведением (слушание, разбор). Практическая работа.	<b>2ч</b>
4	Что я вижу. «Марш деревянных солдатиков» Чайковский	Знакомство с произведением (слушание, разбор). Практическая работа.	<b>2ч</b>
5	Что я вижу. «Мама» Чайковский	Знакомство с произведением (слушание, разбор). Практическая работа.	<b>2ч</b>
6	Что я вижу. «Вальс» Чайковский	Знакомство с произведением (слушание, разбор). Практическая работа.	<b>2ч</b>
7	Что я вижу. «Зимнее утро» Чайковский	Знакомство с произведением (слушание, разбор). Практическая работа.	<b>2ч</b>
8	Что я вижу. «Болезнь куклы» Чайковский	Знакомство с произведением (слушание, разбор). Практическая работа.	<b>2ч</b>
9	Что я вижу. «Новая кукла» Чайковский	Знакомство с произведением (слушание, разбор). Практическая работа.	<b>2ч</b>
10	Как я вижу. «Мазурка» Чайковский	Знакомство с произведением (слушание, разбор). Практическая работа.	<b>2ч</b>
11	Как я вижу. «Русская песня» Чайковский	Знакомство с произведением (слушание, разбор). Практическая работа.	<b>2ч</b>
12	Как я вижу. «Итальянская песенка» Чайковский	Знакомство с произведением (слушание, разбор). Практическая работа.	<b>2ч</b>
13	Как я вижу. «Старинная французская песенка» Чайковский	Знакомство с произведением (слушание, разбор). Практическая работа.	<b>2ч</b>
14	Как я вижу. «Камаринская» Чайковский	Знакомство с произведением (слушание, разбор). Практическая работа.	<b>2ч</b>
15	Как я вижу. «Немецкая песенка» Чайковский	Знакомство с произведением (слушание, разбор). Практическая работа.	<b>2ч</b>

16	Как я вижу. «Неаполитанская песенка» Чайковский	Знакомство с произведением (слушание, разбор). Практическая работа.	<b>2ч</b>
17	Как я вижу. «Нянина сказка» Чайковский	Знакомство с произведением (слушание, разбор). Практическая работа.	<b>2ч</b>
18	Как я вижу. «Баба-яга» Чайковский	Знакомство с произведением (слушание, разбор). Практическая работа.	<b>2ч</b>
			<b>Всего: 34ч</b>

### 2год обучения

1	Что и как я вижу. Что и как я слышу.	Знакомство с материалом. Обсуждение.	<b>2ч</b>
2	Что и как я вижу и слышу. «Сладкая греза» Чайковский	Знакомство с произведением (слушание, разбор). Практическая работа.	<b>2ч</b>
3	Что и как я вижу и слышу. «Песня жаворонка» Чайковский	Знакомство с произведением (слушание, разбор). Практическая работа.	<b>2ч</b>
4	Что и как я вижу и слышу. «Шарманщик поет» Чайковский	Знакомство с произведением (слушание, разбор). Практическая работа.	<b>2ч</b>
5	Что и как я вижу и слышу. «В церкви» Чайковский	Знакомство с произведением (слушание, разбор). Практическая работа.	<b>2ч</b>
6	Что и как я вижу и слышу. «Мужик играет на гармошке» Чайковский	Знакомство с произведением (слушание, разбор). Практическая работа.	<b>2ч</b>
7	Что и как я вижу и слышу. «Полька» Чайковский	Знакомство с произведением (слушание, разбор). Практическая работа.	<b>2ч</b>
8	Что и как я вижу и слышу. Чайковский «Щелкунчик» Танец Феи Драже	Знакомство с произведением (слушание, разбор). Практическая работа.	<b>2ч</b>
9	Что и как я вижу и слышу. Чайковский «Щелкунчик» Вальс цветов	Знакомство с произведением (слушание, разбор). Практическая работа.	<b>2ч</b>
10	Что и как я вижу и слышу. Чайковский «Щелкунчик» Кофе (Арабский танец)	Знакомство с произведением (слушание, разбор). Практическая работа.	<b>2ч</b>

11	Что и как я вижу и слышу. Чайковский «Щелкунчик» Танец пастушков	Знакомство с произведением (слушание, разбор). Практическая работа.	<b>2ч</b>
12	Что и как я вижу и слышу. Чайковский «Щелкунчик» Трепак	Знакомство с произведением (слушание, разбор). Практическая работа.	<b>2ч</b>
13	Что и как я вижу и слышу. Чайковский «Щелкунчик» Марш	Знакомство с произведением (слушание, разбор). Практическая работа.	<b>2ч</b>
14	Что и как я вижу и слышу. Чайковский «Щелкунчик» Чай (Китайский танец)	Знакомство с произведением (слушание, разбор). Практическая работа.	<b>2ч</b>
15	Что и как я вижу и слышу. Чайковский «Щелкунчик» Танец Феи Драже с принцем	Знакомство с произведением (слушание, разбор). Практическая работа.	<b>2ч</b>
16	Что и как я вижу и слышу. Чайковский «Щелкунчик» Сражение	Знакомство с произведением (слушание, разбор). Практическая работа.	<b>2ч</b>
17	Что и как я вижу и слышу. Чайковский «Щелкунчик» Финальный вальс	Знакомство с произведением (слушание, разбор). Практическая работа.	<b>2ч</b>
			<b>Всего: 34ч</b>