

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Общеобразовательная
школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 1 имени
Мальцевой Екатерины Александровны »

<p>ПРИНЯТО на заседании педагогического совета</p> <p>Протокол №__1__ от «28» августа 2024 г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО приказом директора МОУ «Общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 1 имени Мальцевой Екатерины Александровны »</p> <p>Приказ № 163 от «30» 08 2024 г.</p>
--	--

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Акварелька»
для обучающихся 8-13 лет
срок реализации программы – 8 месяцев

Автор:
Прокофьева Анна Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

2024-2025 уч. Год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Акварелька» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29 декабря 2012 года;

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённым приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 года № 1599;

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

4. Устав МОУ «Общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №1», утверждённый постановлением Администрации г. Вологды от 13.11.2015 г № 8661;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей «Акварелька» предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Данная программа разработана педагогом и является авторской, так как типовой программы для детей с ограниченными возможностями здоровья нет.

Данная программа выполняет обучающую, развивающую, эстетическую, диагностическую, коррекционную функции. Изучаются стартовые возможности и динамика развития ребенка в образовательно-воспитательном процессе.

Данная работа посвящена актуальной проблеме – формированию основ коррекционной педагогики для школьников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) средствами художественного творчества.

Рабочая Программа кружка по изо «Акварелька» разработана на основе АООП и содержит в себе обязательный минимум содержания федерального компонента государственного образовательного стандарта.

Рабочая программа построена на позициях гуманно — личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Главный критерий отбора материала для занятий в кружке — его воспитательная ценность и возможность развития всесторонних способностей ребенка (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

При разработке программы опорой являлись лучшие традиции отечественного школьного образования, его фундаментальность, комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Рабочая Программа представляет собой детально разработанную систему с детьми с ОВЗ в кружке по изобразительности в условиях школы. Основу коррекционно-педагогической работы составляет изотерапия различными техниками.

Изотерапия очень распространена в работе с детьми с ограниченными возможностями способствует преодолению причин, которые порождают вторичные отклонения, возникающие на фоне первичных нарушений (задержка психического развития, речевые расстройства, нарушения познавательной деятельности, отсутствие уверенности в себе, нарушение общения с окружающими, эмоциональные расстройства).

Занятия изотерапией оказывают положительное влияние не только на ребенка (расширение познаний об окружающем мире, развитие всех психических функций, интенсивное развитие речи, формирование позитивного отношения к себе и окружающим) но и на всю семью, улучшая ее микроклимат, способствуя познания друг друга.

В кружке по изобразительной деятельности "Акварелька" дети занимаются нетрадиционным рисованием. Каждый из видов изобразительной деятельности имеет свои возможности и средства для изображения предметов и явлений, в совокупности давая возможность отображать действительность многообразно и разносторонне. Нетрадиционное рисование – искусство изображать, не основываясь на традиции.

Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Использование художественного, бросового, природного материалов в создании творческих работ позволяют увидеть удивительное рядом, посмотреть на мир другими глазами. А для детей с ОВЗ может быть это одна из немногих форм выражения своего внутреннего мира.

Актуальность программы

В настоящее время, в связи с инклюзивным образованием, дети с ограниченными возможностями здоровья пребывают в общеобразовательных учреждениях независимо от психического и речевого развития, от структуры дефекта, от психофизических возможностей. Все дети с ограниченными возможностями здоровья имеют, помимо общих потребностей, свои специальные образовательные потребности. И эти потребности должны быть удовлетворены специальными образовательными условиями.

Актуальность базируется:

- на анализе социальных проблем;
- на современных требованиях системы образования;
- на потенциале образовательного учреждения;
- на социальном заказе муниципального образования.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы обусловлена направленностью на инклюзивное образование при реализации ее содержания.

Отличительной особенностью кружка "Акварелька" является то, что в системе работы с детьми с ОВЗ используются методы арт-педагогики. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости.

Проводимая работа имеет положительные результаты для развития и социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. На коррекционных занятиях с использованием арт-педагогики дети не задумываются о конечном результате, а получают удовольствие от самого процесса.

Для детей с ОВЗ очень важно для развития психологически комфортная обстановка, исключающая перенапряжение, стойкие отрицательные переживания и психические травмы; специальная развивающая творческая активность. А рисование нетрадиционными способами - увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- способствует развитию уверенности в своих силах;
- способствует развитию мелкой моторики рук;
- способствует получению детьми эстетического удовольствия;
- формирует эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования.

Все направления **коррекционно-образовательной работы** являются взаимосвязанными, а задачи обучения решаются комплексно.

Причины написания программы заключаются в том, что проблема развития детского художественного творчества приобретает все большее значение в настоящее время, когда усилия отечественных педагогов и психологов направлены на решение одной из важнейших задач современного общества – задачи формирования всесторонней, гармонически развитой личности. Детям с ограниченными возможностями необходимо чувствовать себя полноценными гражданами своего общества, в этом им помогают занятия в кружке.

Новизна программы: создание новой методической продукции переработанной и интегрированной для работы в кружке по направлению «Акварелька»

Программа вариативна, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения, количестве часов на изучение программного материала.

Дети с ограниченными возможностями – это в основном дети, у которых по причине врожденной недостаточности или приобретенного органического поражения сенсорных органов, опорно-двигательного аппарата или центральной нервной системы развитие психических функций отклоняется от нормы. А в некоторых случаях нарушения развития могут быть вызваны и микросоциальными, средовыми причинами: неблагоприятные формы семейного воспитания, социальная и эмоциональная депривация и т. д.

Приоритетной задачей в образовании детей с интеллектуальной недостаточностью является задача их социальной адаптации.

Развитие механизмов адаптации у детей с интеллектуальной недостаточностью имеет свою специфику. Им свойственна скованность, неловкость, мимическая невыразительность. Для школьников затруднительно правильное выражение своих чувств и понимание того, что им сообщается невербальным способом.

Уровень цивилизованности общества во многом определяется его отношением к детям с проблемами в развитии. В последнее время все больше внимания уделяется детям с ОВЗ. Идет поиск путей решения этой социальной проблемы: как сделать так, чтобы неполноценный в умственном или физическом отношении ребенок мог вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые обеспечивают его развитие, способствуют приобретению уверенности в себе и облегчают его активное участие в жизни общества.

Такие дети психологически «младше своего возраста». Их мышление более конкретно, им сложно думать об абстрактных вещах. Память, внимание ослаблены. Им труднее усваивать материал, и они быстрее его забывают. Обучающиеся быстро утомляются. У них слабый самоконтроль. Они очень чувствительны и обидчивы.

Учитывая данную специфику, необходимо следовать следующим **правилам.**

Объяснения должны быть доступными, повторяться несколько раз, сопровождаться наглядным показом.

Оптимальный временной режим занятий – не более 40 минут.

Каждый ребенок должен знать и понимать, что и для чего он делает.

Цель рабочей программы:

- Приобретение умений и развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через средства изобразительной деятельности.
- Создание условий для поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья, средствами арт – педагогики.

Работа в кружке строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы.

Интеграция с другими образовательными областями:

- социально — коммуникативное развитие

- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно — эстетическое развитие
- физическое развитие

Задачи:

- Развивать мелкую моторику рук и тактильного восприятия
- Снимать физическое и психологическое напряжение, увеличить периоды работоспособности детей.
- Увеличить способности к концентрации внимания.
- Развивать умения максимально сосредотачиваться и совершенствовать волевые качества.
- Помогать в преодолении барьеров в общении.
- Помочь детям с ОВЗ овладеть различными техническими навыками при выполнении работ
- Развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира.
- Развивать художественно – творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Решение поставленных в Рабочей Программе целей и задач возможно только при систематической и целенаправленной поддержке различных форм детской активности и инициативы.

Принципы:

Ведущими принципами организации здоровьесберегающей среды для детей с ОВЗ являются:

- принцип от простого к сложному;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип развития творческой инициативы;
- принцип психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строится на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт;
- принцип системности подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- принцип цикличности построения занятия – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- принцип наглядности в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала

Формы, способы, методы и средства реализации программы:

Дети младшего школьного возраста чувствительны к неблагоприятным воздействиям, что проявляется в быстрой утомляемости и малой

устойчивости внимания. Это объясняется незавершенностью развития центральной нервной системы, опорно-двигательного аппарата.

Поэтому, при отборе методов, форм и приемов следует учитывать такие критерии, как:

- комфортная, радостная от процесса познания атмосфера;
- целостное развитие личности детей;
- разнообразные методы, учитывающие потребности и способности детей;
- игровая организация обучения, способствующая двигательной активности детей;

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя на занятиях комфортно, знал, что его здесь любят, поддержат.

Для реализации Рабочей Программы кружка по изобразительной деятельности "Акварелька" используются разнообразные приёмы и методы. Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей: - словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ, педагогическая драматизация);

- наглядные (картины, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- практические – упражнения, эксперименты и др.

Все методы используемые в комплексе:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
 - дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
 - формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
 - способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Все занятия строятся по коммуникативному принципу:

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.
2. Обеспечение главных условий общения.
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы.
4. Использование различных коммуникативных средств.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы "Акварелька" по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются самодельные, природные и бросовые инструменты для нетрадиционного рисования.

Рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов.

В ходе реализации программы "Акварелька" дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля;
- использование метод "тычка";
- оттиск паролоном;
- восковые мелки + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- кляксография;
- печать по трафарету;
- пластиллинография;
- оттиск мятой бумаги;

Каждый из этих приемов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии.

Возраст детей участвующих в реализации дополнительной общеразвивающей программы "Акварелька" 8 – 13 лет.

Кадровое обеспечение:

Уровень квалификации педагога дополнительного образования, реализующего дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественно-эстетической направленности «Акварелька» соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а также квалификационной категории

Ф.И.О.	Должность	Образование	Категория
Прокофьева Анна Евгеньевна	Педагог дополнительного образования	среднее	высшая

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы "Акварелька" – 8 месяцев. Занятия проводятся два раза в неделю в период с 01 октября по 31 мая.

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество занятий в год
40 минут	2 раза	58 занятий



Доброшкола
Ведущий проект

Формы организации занятий.

Формы проведения занятий:

- творческая мастерская,
- игровая форма,
- сюжетная - ролевая форма;
- ситуативная игра,
- мастер-класс.

Формы и режим занятий.

Выбор форм и методов обучения обусловлен психолого-педагогическими особенностями школьников.

Программа предполагает групповую форму занятий по 8-10 человек, что позволяет вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы является занятие. Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная, в парах, групповая, индивидуальная. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятия подобраны музыкальное сопровождение, стихи, загадки, сказки дидактические игры.

Форма проведения занятий - совместная познавательно - игровая деятельность взрослого и ученика. Индивидуальные занятия с необходимостью учета индивидуальных особенностей детей.

Во время занятий необходима частая смена деятельности, использование пальчиковых гимнастик, физминуток, гимнастики для глаз. Способствовать на занятиях созданию ребенку ситуации успеха.

Планируемые результаты освоения программы (в виде целевых ориентиров)

В качестве показателей результативности и эффективности коррекционной работы может рассматриваться динамика:

- индивидуальных достижений учащихся с ОВЗ по освоению предметных программ;
- социализации в образовательное пространство общеобразовательного учреждения.

Специфика младшего школьного возраста (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка младшего школьного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров:

- ребенок проявляет инициативу в разных видах деятельности — игре, общении;
- ребенок взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

- способен проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- ребенок может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- у ребенка развивается крупная и мелкая моторика;
- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших

**Учебный план дополнительного образования МОУ
«Общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными
возможностями здоровья № 1 имени Мальцевой Екатерины
Александровны»
на 2024-2025 год.**



Направление	Название объединения	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов за период обучения	Сроки	Формы промежуточной аттестации
Художественно-эстетическое	Кружок "Акварелька"	2	60	01.10.2023 -31.05.2024	выставки

**Календарный учебный график дополнительного образования кружка
«Акварелька»
на 2024-2025 учебный год
1 четверть**

месяцы	Сентябрь					Октябрь				
Дни Недели/										
Понедельник	4	11	18	25		2	9	16	23	30
Вторник	5	12	19	26		3	10	17	24	31
Среда	6	13	20	27		4	11	18	25	
Четверг	7	14	21	28		5	12	19	26	

Пятница	1	8	15	22	29	6	13	20	27
Суббота	2	9	16	23	30	7	14	21	28
Воскресение	3	10	17	24		8	15	22	29

2 четверть

месяцы	Ноябрь					Декабрь				
Дни Недели/										
Понедельник		6	13	20	27	4	11	18	25	
Вторник		7	14	21	28	5	12	19	26	
Среда	1	8	15	22	29	6	13	20	27	
Четверг	2	9	16	23	30	7	14	21	28	
Пятница	3	10	17	24		1	8	15	22	29
Суббота	4	11	18	25		2	9	16	23	30
Воскресение	5	12	19	26		3	10	17	24	31

3 четверть

месяцы	Январь					Февраль					Март			
Дни Недели/														
Понедельник	1	8	15	22	29	5	12	19	26	4	11	18	25	
Вторник	2	9	16	23	30	6	13	20	27	5	12	19	26	
Среда	3	10	17	24	31	7	14	21	28	6	13	20	27	
Четверг	4	11	18	25	1	8	15	22	29	7	14	21	28	
Пятница	5	12	19	26	2	9	16	23		1	8	15	22	29
Суббота	6	13	20	27	3	10	17	24		2	9	16	23	30
Воскресение	7	14	21	28	4	11	18	25		3	10	17	24	31




4 четверть

месяцы	Апрель					МАЙ				
Дни Недели/										
Понедельник	1	8	15	22	29	6	13	20	27	
Вторник	2	9	16	23	30	7	14	21	28	

Среда	3	10	17	24	1	8	15	22	29
Четверг	4	11	18	25	2	9	16	23	30
Пятница	5	12	19	26	3	10	17	24	31
Суббота	6	13	20	27	4	11	18	25	
Воскресение	7	14	21	28	5	12	19	26	

	Выходные и праздничные дни календаря
	Дни занятий кружка «Песочная сказка»
	Дни учебных занятий школы

Учебно – тематическое планирование

№ п/п	Название разделов направления	Формы контроля
1	Исследование учащихся 	Педагогическое наблюдение
2	Золотая осень 	Выполнение учащимися практических заданий педагога
3	Зимняя сказка 	Выполнение учащимися практических заданий педагога. Педагогическое наблюдение
4	Весенние деньки. 	Выполнение учащимися практических заданий педагога. Педагогическое наблюдение.

Содержание работы

Золотая осень. Красота природы русского леса

Многоцветие земли. И снова осень к нам пришла

Посещение школьной выставки рисунков "Дары осени". Узоры на вазе.

Красота родной земли (нетрадиционные формы рисования)

Богатый урожай.

Зимняя сказка

Мы рисуем сказочную птицу. Мы готовимся к рисованию любимой сказки
Иллюстрирование любимой сказки. Роспись на предметах быта. Чародейка-
зима в произведениях художников

Готовимся к встрече сказки, праздника Нового года.

Весенние деньки.

Тематическая композиция о весне. Весна разноцветная.

Космическая красота.

Праздничный салют. Цветы нашей Родины

Элементы растительного орнамента

Декоративная композиция в цвете. Выставка лучших рисунков.

Нетрадиционные формы рисования

Программный материал изменяется за счет усложнения содержания учебных разделов. В тоже время при сложностях освоения некоторыми учащимся образовательной программы, но желанием у них продолжать обучение, педагог осуществляет дифференцированный подход, регулирует учебную нагрузку.

Достаточно сложным, но необходимым является воспитание положительного отношения к труду, желание заниматься им. Поэтому важно на уроках постоянно подчеркивать значимость труда.

Работа с родителями:

- Индивидуальные консультации,
- Мастер-классы для родителей, включение родителей в творческую деятельность, обучение приемам техник работы с песком,
- Фотовыставки и презентации детских работ на сайте школы,
- Выступления на родительских собраниях,
- Фото презентации для родителей: фотографии детских работ с каждого занятия, по согласованию с родителями, педагог-психолог отправляет родителям в электронном виде.

Ожидаемые результаты:

Главным результатом реализации программы является желание детей трудиться, быть усидчивыми и внимательными.

Обучающиеся будут знать:

- основные художественные приемы;
- правила безопасного труда с художественными инструментами;
- значение определения "натюрморт", "гжель", "хохлома";

Обучающиеся будут уметь:

- работать с кистью, мелками, трубочками, губками;
- рисовать ладошками, пальцами, нитками;
- создавать композицию рисунка;
- использовать основные приемы рисования;
- работать в коллективе;
- организовывать рабочее место;
- анализировать учебное задание.

Условия реализации программы:

Программа (её объём, содержание и сроки освоения) составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14. На обучение принимаются все дети, желающие заниматься.

Материально-техническое обеспечение:



Для работы кружка «Акварелька» используется оборудование предоставленное по национальному проекту «Доброшкола». Занятия проводятся в кабинете, где должны быть столы и стулья по росту детей, магнитофон, аудиозаписями с музыкой, фотоаппарат для фотографирования детских работ, при возможности интерактивная доска.

Для проведения организованной познавательной деятельности детей необходимо групповое помещение детского сада, оборудованное столами и стульями по количеству детей. В качестве технических средств используются ноутбук, магнитофон,

Для реализации программы **"Акварелька"** педагогу потребуются:

Лист бумаги;

Гуашь или **акварель**;

Губка, штампы 4

Крупная кисть;

Трубочка для выдувания;

Вода в баночке;

Влажная тряпочка;

Салфетки;

Использованная литература

1. Алексеевская Н. "Озорной карандаш"
2. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. - М.: Просвещение, 1988.
3. Гибсон Дж. Гибсон Р. "Мы рисуем. - М.: Прогресс, 1988.
4. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность школьников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
6. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. - М.: Просвещение, 1999.
7. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
8. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с "детьми: руководство для детских психологов, педагогов,
9. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.

10. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
11. Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
12. Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. - М.: Просвещение, 1965.
13. Мелик-Пашаев А.А. Художественные способности как проявление и форма самореализации личности. Автореферат диссертации доктора педагогических наук. - М., 1995.
14. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук. - М., 1981.
15. Программы дополнительного образования: Методические рекомендации / под ред. А.Ю. Шеманова. – М. 2012. – 213с.