



Новые места

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья № 1 имени Мальцевой Екатерины Александровны» г. Вологды

| | |
|--|---|
| Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «28» августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО Директором МОУ «Общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 1 имени Мальцевой Екатерины Александровны» Приказ №163 от «30» августа 2024г. |
|--|---|

Туристско-краеведческая направленность

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа

"Школьный музей"

в рамках федерального проекта
«Успех каждого ребёнка»

Возраст обучающихся 12 – 16 лет

Срок реализации 1 год (34 часа)

Уровень программы - стартовый

Составитель:
педагог дополнительного образования
Румянцев Сергей Анатольевич

Вологда
2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеобразовательной программы.

1.1. Пояснительная записка.

Адаптированная дополнительная образовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Школьный музей» для обучающихся с нарушением интеллекта разработана в соответствии с основными нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (с последующими изменениями);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3 (с изменениями);
- «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей». Приказ Министерства просвещения РФ от 3 ноября 2019 г. № 467;
- «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27 июля 2022 г.;
- Письмо Министерства образования и науки от 29 марта 2016 года № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом особых образовательных потребностей»;
- Устав Учреждения;
- Локальные акты, определяющие организацию образовательного процесса в Учреждении.

В МОУ «Общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 1 имени Мальцевой Екатерины Александровны» функционирует школьный музей. Он воссоздает страницы истории школы.

Актуальность. Известно и доказано то, что дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии правильно организованного подхода к обучению и воспитанию. Отклонения в развитии ребенка приводят к его выпадению из социально и культурно обусловленного образовательного пространства. Грубо нарушается связь ребенка с социумом, культурой как источником развития, поскольку взрослый носитель культуры не может, не знает, каким образом передать социальный опыт, который каждый нормально развивающийся ребенок приобретает без специально организованных условий обучения. Целью образования таких детей, прежде всего, является введение их в социальную культуру.

Одним из таких методов смело можем назвать музейную педагогику, так как она включает всевозможные формы работ, но при этом одна из немногих способна быть

максимально приближенной к конкретным потребностям в развитии, образовании и воспитании каждого конкретного ученика.

Отличительная особенность программы заключается в том, что программа предполагает не только знакомство с теоретическими основами краеведения и музееведения но и приобщает к активному участию в поисково-собираательной и исследовательской деятельности с учетом их состояния здоровья и особенностей развития.

Экскурсии и тематические занятия для обучающихся с особыми потребностями отличаются меньшей наполненностью информацией, продолжительностью проведения и особым эмоциональным фоном, но при этом все они нацелены на интеграцию обучающихся с ОВЗ в социокультурное музейное пространство, на оптимизацию личностной и межличностной коммуникации.

Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса.

Школьный музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он воспитывает у обучающихся любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Содержание программы вариативно. С учётом возрастных и психологических особенностей и возможностей детей планируется реализация идея «музей для детей, руками детей» подразумевающая участие обучающихся во всех видах деятельности музея: комплектовании фондов, в проектировании и монтаже экспозиций, в организации выставок, в проведении экскурсий.

Программа реализуется в свободное от основной учебной нагрузки время и исключает переутомляемость детей за счет:

- обеспечения личностно-ориентированного и личностно-мотивированного участия детей в интересной и доступной для них деятельности, свободы выбора личностно-значимого содержания образования, форм деятельности и общения;
- использование социально-значимых и интерактивных способов усвоения образовательного материала;
- организации соответствующих для возраста форм активности.

Все занятия проходят с применением здоровьесберегающих технологий, с соблюдением всех принципов специальной педагогики, с учётом индивидуальных особенностей организма каждого ребёнка, на основе личностно ориентированного, дифференцированного, разноуровневого подхода.

Уровень программы: стартовый.

Адресат программы: программа рассчитана для учащихся с интеллектуальными нарушениями (умственная отсталость) от 12-16 лет. Основная масса обучающихся нашей школы – это дети со средним и низким уровнем способностей, слабой мотивации к обучению, недостаточными навыками самостоятельности в учебной деятельности. Для них характерен: дефицит внимания, медленная переключаемость, недостаточная сформированность основных мыслительных функций (анализ, синтез, выделение главного, слаборазвитая долговременная память).

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья, по письменному заявлению родителей (законных представителей).

Количество обучающихся в группе: 8 - 12 человек.

Обучение ведется на русском языке.

Объем программы - 34 часа.

Формы обучения – очная.

Режим занятий – 1 раз в неделю продолжительностью 1 академический час.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Формирование интереса к малой Родине, уважения к её истории и культуре, традициям школы через социализацию средствами школьного музея.

Задачи (образовательные, личностные):

- познакомить с географией, историей и культурой родного края, основами музееведения;
- содействовать формированию чувства принадлежности к истории и культуре Отечества, через знакомство со своей родословной, историей школы;
- способствовать развитию мышления, восприятия, памяти.

1.3. Учебный план.

| № | Наименование темы | Часовая нагрузка | | | Форма аттестации |
|---|---------------------------------------|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Введение. Удивительное слово «МУЗЕЙ». | 1 | 1 | - | |
| 2 | Моя малая Родина | 6 | 3 | 3 | Тестирование |
| 3 | Необычная школа | 8 | 4 | 4 | Выставка по результатам мастер классов по каллиграфии и новогодней игрушке. |
| 4 | Моя родословная | 9 | 4 | 5 | Выставка работ. |
| 5 | Основы музееведения | 10 | 4 | 5 | Игра - квест |
| | Всего | 34 | 16 | 18 | |

Содержание программы

Тема 1. Введение. Удивительное слово «МУЗЕЙ».

Теория: Знакомство. Инструктаж. Что такое «музей». Какие бывают музеи. Музеи Вологодской области.

Тема 2. Моя малая Родина.

Теория: Вологодская область: интересные факты по географии и истории. Ремесла Вологодчины. История города Вологды.

Практика: Мастер – класс: «Роспись по дереву». Экскурсия по городу «Бульвар Пирогова». Экскурсия в домик Петра 1.

Тема 3. Необычная школа.

Теория: История школы до 1917 года. Школа в 20-30 годы XX века. Школа во время Великой Отечественной войны. Её имя носит школа.

Практика: Мастер – класс по каллиграфии. Фото-прогулка по городу «Здания школы». Мастер класс по изготовлению новогодней игрушки из бумаги. Мастер класс по изготовлению из картона фитиля «Окопная свеча - Z».

Тема 4. Моя родословная.

Теория: Наука генеалогия. История рода – история страны. Моя фамилия. Члены моей семьи. О чем говорят старые фотографии.

Практика: Сбор информации об истории своей семьи. Составление и оформление генеалогического древа (родословной). «Из семейного альбома» - рассказ о самой интересной фотографии

Тема 5. Основы музееведения.

Теория: Музей. Музейный предмет (экспонат).

Музейные фонды (музейные предметы, тексты, копии, фотографии и др.). Режим хранения. Защита от загрязненного воздуха, водных попаданий. Световой режим.

Ведение документации. Шифр собранных предметов и документов.

Разнообразие музейных профессий: искусствовед, хранитель, экскурсовод, реставратор, смотритель, научный работник, музейный художник, музейный мастер и др.

Практика: «Самый интересный экспонат нашего музея» - описание по плану. Экскурсия в краеведческий музей (знакомство с реставратором, музейным художником и др.) Игра-квест: «Собираем, храним, выставляем на обозрение».

1.4. Планируемые результаты освоения АДОП.

| Планируемые результаты | | Планируемые личностные результаты |
|---|---|---|
| Минимальный уровень | Достаточный уровень | |
| <p>Знает и соблюдает правила ТБ;</p> <p>Знает и соблюдает правила поведения в музее;</p> <p>Различает музейные экспозиции;</p> <p>Знает основные исторические даты;</p> <p>Понимает и применяет полученную информацию при выполнении заданий.</p> | <p>Может рассказать об экспонате (3-6 предложений);</p> <p>Может рассказать о первом директоре школы (до 10 предложений);</p> <p>Знать своих предков по имени отчеству и фамилии до 3 колена (1- папа,мама; 2- бабушка, дедушка; 3- прабабушка, прадедушка);</p> <p>Знать основные музеи города Вологды;</p> <p>Сможет определить профессии связанные с музейным делом по описанию выполняемых работ.</p> | <p>– формируются чувства ответственности, патриотизма, уважения к своему народу, гордости за свой край, свою Родину;</p> <p>– сформированы ценностные ориентации по отношению к Родине, природе, окружающим людям;</p> <p>– формируется установка на активную жизненную позицию;</p> <p>- готовность к реализации дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями;</p> <p>-элементарные представления о социальной роли</p> <p>-элементарные представления об эстетических ценностях</p> <p>-способность организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты</p> <p>-мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности</p> <p>- обобщать, давать оценку своему труду</p> |

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график составлен в соответствии с локальным актом, действующем в учреждении и определяет:

количество учебных недель – 34;

количество учебных дней – 34;

продолжительность каникул: осенние 28.10 – 04.11.2024;

зимние 30.12.2024 – 08.01.2025;

весенние 24.03 – 30.03.2025;

даты начала учебного процесса - 02.09.2024

дата окончания учебного процесса – 27.05.2024

| № | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|----|----------|-------|--------------------------|---------------|--------------|--|-----------------------|--------------------|
| 1 | Сентябрь | 05 | 14.50 – 15.30 | беседа | 1 | Введение. Удивительное слово «МУЗЕЙ». | Учебный кабинет | наблюдение |
| 2 | | 12 | | беседа | 1 | Вологодская область: интересные факты по географии и истории | Учебный кабинет | наблюдение |
| 3 | | 19 | | беседа | 1 | Ремесла Вологодчины. | - | - |
| 4 | | 26 | | Мастер-класс | 1 | Мастер – класс: «Роспись по дереву». | - | выставка |
| 5 | Октябрь | 03 | | беседа | 1 | История города Вологды. | - | наблюдение |
| 6 | | 10 | | экскурсия | 1 | Экскурсия по городу «Бульвар Пирогова». | Бульвар Пирогова | - |
| 7 | | 17 | | экскурсия | 1 | Экскурсия в домик Петра I. | Музей «Домик Петра I» | - |
| 8 | | 24 | | экскурсия | 1 | История школы до 1917 года. | Музей школы | Тест по пред. теме |
| 9 | Ноябрь | 07 | | Мастер-класс | 1 | Мастер – класс по каллиграфии. | Учебный кабинет | выставка |
| 10 | | 14 | | экскурсия | 1 | Школа в 20-30 годы XX века. | Музей школы | наблюдение |
| 11 | | 21 | | беседа | 1 | Фото-прогулка по городу «Здания школы». | Учебный кабинет | - |
| 12 | | 28 | | экскурсия | 1 | Школа во время Великой Отечественной войны. | Музей школы | - |
| 13 | Декабрь | 05 | | Мастер-класс | 1 | Мастер класс по изготовлению из | Кабинет картона | - |

| | | | | | | | | |
|----|---------|----|--|----------------------|---|--|-----------------------|------------|
| | | | | | | картона фитиля «Окопная свеча - Z». | жно-переплетного дела | |
| 14 | | 12 | | экскурсия | 1 | Её имя носит школа. | Музей школы | наблюдение |
| 15 | | 19 | | Мастер класс | 1 | Мастер класс по изготовлению новогодней игрушки из бумаги. | Учебный кабинет | выставка |
| 16 | | 26 | | беседа | 1 | Наука генеология. История рода – история страны. | Учебный кабинет | наблюдение |
| 17 | Январь | 09 | | беседа | 1 | Моя фамилия. | Учебный кабинет | - |
| 18 | | 16 | | беседа | 1 | Члены моей семьи. | Учебный кабинет | - |
| 19 | | 23 | | Практическое занятие | 1 | Составление и оформление генеалогического древа (родословной). | Учебный кабинет | - |
| 20 | | 30 | | Практическое занятие | 1 | Составление и оформление генеалогического древа (родословной). | Учебный кабинет | - |
| 21 | Февраль | 06 | | Практическое занятие | 1 | Составление и оформление генеалогического древа (родословной). | Учебный кабинет | выставка |
| 22 | | 13 | | беседа | 1 | О чем говорят старые фотографии. | Учебный кабинет | наблюдение |
| 23 | | 20 | | беседа | 1 | «Из семейного альбома» - рассказ о самой интересной фотографии | Учебный кабинет | наблюдение |
| 24 | | 27 | | беседа | 1 | «Из семейного альбома» - рассказ о самой интересной фотографии | Учебный кабинет | Брошюра. |
| 25 | Март | 06 | | беседа | 1 | Музей. Музейный предмет (экспонат). | Учебный кабинет | наблюдение |
| 26 | | 13 | | Практическая работа | 1 | «Самый интересный экспонат нашего музея» - описание по плану. | Музей школы | - |
| 27 | | 20 | | беседа | 1 | Музейные фонды. | Музей школы | - |
| 28 | | 03 | | беседа | 1 | Режим хранения. | Музей школы | - |

| | | | | | | | | |
|----|-----|----|--|------------|---|---|---------------------|------------------------|
| 29 | | 10 | | беседа | 1 | Защита от загрязненного воздуха, водных попаданий. Световой режим. | Музей школы | - |
| 30 | | 17 | | беседа | 1 | Ведение документации. Шифр собранных предметов и документов. | Музей школы | наблюдение |
| 31 | | 24 | | беседа | 1 | Разнообразие музейных профессий: искусствовед, хранитель, экскурсовод, реставратор, смотритель, научный работник, музейный художник, музейный мастер и др | Учебный кабинет | - |
| 32 | | 15 | | экскурсия | 1 | Экскурсия в краеведческий музей (знакомство с реставратором, музейным художником и др.) | Краеведческий музей | - |
| 33 | Май | 22 | | экскурсия | 1 | Экскурсия в краеведческий музей (знакомство с реставратором, музейным художником и др.) | Краеведческий музей | - |
| 34 | | 27 | | Игра-квест | 1 | Игра-квест: «Собираем, храним, выставляем на обозрение» | Учебный кабинет | Участие в игре-квесте. |

2.2. Условия реализации программы

Данная программа может быть успешно реализована при взаимодействии следующих ее составляющих:

Кадровое обеспечение:

Педагог, руководитель музея, реализующий данную программу, должен обладать следующими личностными и профессиональными качествами:

- умение создать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников;
- умение увидеть и раскрыть творческие способности воспитанников;
- постоянное самосовершенствование педагогического мастерства и повышение уровня квалификации по специальности.

Психолого-педагогическое обеспечение: Сотрудничество с классным руководителем, родителями и родственниками воспитанников, психологом школы.

Дидактическое и методическое обеспечение:

- методическая литература;
- методические разработки занятий, планы-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям, инструкционные и технологические карты;

- дидактические материалы: карточки по краеведению; фондовая документация (инвентарные карточки, акты приемки, возврата, передачи и обмена); словарь основных терминов музееведения и краеведения;
- зрительный ряд: виртуальные тематические экскурсии, слайды, фильмы, репродукции, фотоальбомы, журналы, буклеты, альбомы;
- литературный ряд: книги, журналы по краеведению, журналы, газеты;
- источники информации о своем крае (печатные источники, карты, архивы, памятники истории и культуры, библиографии, наблюдения объектов природы).

Для реализации программы «Школьный музей» МОУ «Общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 1 имени Мальцевой Екатерины Александровны» располагает следующей **материально-технической базой**:

1. Комната-музей.
2. Учебный кабинет.

Санитарно - гигиенические условия

Воздушно - тепловой режим в помещении музея:

- температура воздуха в комнате 18 - 20 С;
- относительная влажность воздуха 30 - 70 %;

Световой режим: мощность искусственного освещения 150 люкс.

Условия безопасности жизнедеятельности

Соблюдение правил охраны труда детей и правил противопожарной безопасности, с которыми педагог знакомит воспитанников в соответствии с инструкциями.

Характеристика технического состояния школьного музея.

Под помещение музея отведена одна комната. Музей находится на втором этаже здания школы. Общая площадь 26 кв. м. Документация школьного музея: Положение о музее, Паспорт музея, «Визитационная книга». Общий фонд музея составляет более 350 наименований экспонатов.

2.3. Формы контроля и оценочные материалы.

Освоение адаптированной дополнительной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций обучающихся, в связи с психофизическими особенностями детей. Формой контроля является наблюдение. Формой подведения итогов – выставка. Тема «Моя малая Родина» заканчивается тестированием (приложение №1).

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются:

- Грамоты
- Дипломы
- Работы обучающихся;
- фотоматериалы с занятий и экскурсий.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются:

- выставки
- брошюры.

2.4. Методическое обеспечение.

| № | Темы занятий | Форма занятия | Методы и приемы |
|---|---------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|
| 1 | Введение. Удивительное слово «МУЗЕЙ». | Рассказ, беседа, демонстрация, игра. | Традиционные, инновационные. |

| | | | |
|---|---------------------|--|------------------------------|
| 2 | Моя малая Родина | Рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, объяснение, игра, экскурсия, мастер-класс, тестирование. | Традиционные, инновационные. |
| 3 | Необычная школа | Рассказ, беседа, демонстрация, мастер-классы, игра. | Традиционные, инновационные. |
| 4 | Моя родословная | Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация, практическое занятие. | Традиционные, инновационные. |
| 5 | Основы музееведения | Рассказ, беседа, экскурсия, демонстрация, практическое занятие, квест-игра. | Традиционные, инновационные. |

2.5. Блок «Воспитание»

Воспитательная работа в рамках данной адаптированной дополнительной общеразвивающей программы направлена на создание условий для формирования уважительного отношения к истории и культуре своего Отечества, формированию чувства сопричастности к её истории. Воспитательная работа формирует у обучающихся сознательное отношение к своей жизни, окружающим людям и явлениям, способствует гуманизации отношений внутри коллектива, а также позволяет объединить ребят в рамках общих мероприятий.

Воспитательный компонент программы реализуется на следующих уровнях:

На учебных занятиях:

- с первых занятий педагог создает условия для установления доверительных отношений между взрослым и обучающимися способствующих позитивному восприятию последними требований и просьб педагога.
- обучающиеся знакомятся с правилами поведения на занятиях объединения, правилами общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися), принципами учебной дисциплины и самоорганизации.
- в ходе занятий внимание обучающихся обращается к ценностному аспекту изучаемых явлений, ситуаций, инициируется их обсуждение, высказывания обучающимися своего мнения по их поводу, выработка своего к ним отношения.
- с целью создания условий для самореализации обучающихся на занятиях используются игровые элементы, стимулирующие их инициативность и активность, моральное поощрение инициативы и творчества

Информационные ресурсы и литература.

Основная литература:

1. Баранов С.Ю., Скупинова Е.А. Сказание о Земле Вологодской/ Вологда: Учебная литература, 2008.
2. Васильева М.В. Вологодские приключения Каси и Паси: сказка-путеводитель / М. В. Васильева; [художник Ю. А. Судакова]. – Вологда: Древности Севера, 2021.
3. В глубину веков: очерки вологодской археологии / [Л. С. Андрианова, М. Г. Васенина, Н. Б. Васильева и др.; редкол.: А. В. Суворов (отв. ред.) и др.]; Департамент образования Вологодской обл., Регион. центр дополн. образования детей. – Вологда: Древности Севера, 2016.
4. Вологодская крепость / И. П. Кукушкин; [под ред. М. С. Черкасовой]; Ком. по охране объектов культур. наследия Вологод. обл.; Автоном. учреждение культуры Вологод. обл. «Вологдареставрация». – Вологда: Древности Севера, 2018.

5. Гаркуша И.И. Здравствуй, музей!: интерактивные музейные занятия /И.И. Гаркуша.-Москва : Агентство «Мегаполис», 2014, - 247 с. : цв. фото.
6. Мартышин В.С. Твоя родословная. - М.: Школьная Пресса, 2000
7. Работа со школьниками в краеведческом музее: сценарии занятий: учеб. - метод. пособие /под ред. Н.М. Ланковой. - Москва: ВЛАДОС, 2001. -221с.: ил. – (Воспитание и дополнительное образование детей).
8. Румянцев С.А. Миг длиною в век ... / Вологда: ФГБУН ВолНЦ РАН, 2022.
9. Сазонов А. И. Деревянная Вологда: сохраненное и утраченное / А. И. Сазонов. – Вологда: Древности Севера, 2023.
10. Сазонов А.И. Моя Вологда: Прогулки по старому городу/Вологда: Древности Севера, 2006.
11. Туманов В.Е. Школьный музей: методическое пособие / В.Е. Туманов. - изд. 2-е, исправл. - Москва: ЦДЮТиК, 2003. – 154 с.
12. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: учебное пособие/ - Москва: Высшая школа, 2005. -183с.: ил.

Дополнительная литература:

1. Работа со школьниками в краеведческом музее: сценарии занятий: Учебно-методическое пособие / Под ред. Н.М. Ланковой. – Москва: ВЛАДОС, 2001.
2. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея: метод. рекомендации – Москва, 1986.
3. Решетников Н.И. Школьный музей и формы его деятельности: Учебное пособие. - Москва: ФЦДЮТиК, 2015. -252с.

Приложение №1.

Тест по теме «Моя малая Родина».

| | | |
|--|--|---------------------------|
| Вопрос 1. Какой год считается официальной датой основания Вологды? | | |
| 1147 | 1275 | 1187 |
| Вопрос 2. Как называют жителей Вологды? | | |
| Вологодцы. | Вологжане. | Вологодчане. |
| Вопрос 3. Какой из русских царей очень любил Вологду и даже хотел сделать её столицей Руси? | | |
| Петр 1 | Борис Годунов | Иван Грозный |
| Вопрос 4. Какие изделия издавна являются гордостью Вологды? | | |
| Кружева. | Пуховые платки. | Валенки. |
| Вопрос 5. На какой реке расположена Вологда? | | |
| Сухона. | Вологда. | Шексна. |
| Вопрос 6. Какой оригинальный музей есть в Вологде? | | |
| Музей вологодских колокольчиков. | Вологодский музей дореволюционной выпечки. | Музей вологодского масла. |
| Вопрос 7. Какой известный авиаконструктор родился недалеко от Вологды? | | |
| С. В. Ильюшин | П. О. Сухой | А. Н. Туполев |
| Вопрос 8. На какой улице расположена наша школа? | | |
| Улица Яшина. | Улица Пирогова. | Улица Чехова |
| Вопрос 9. Какое название имела улица Пирогова до революции? | | |
| Козленская. | Новицкая. | Свешниковская. |
| Вопрос 10. Это женское имя есть в названии самого древнего здания в Вологде? | | |
| Мария. | Лидия. | София. |
| Вопрос 11. Какой город Вологодской области является центром металлургической промышленности? | | |
| Череповец. | Харовск. | Великий Устюг. |

| | | |
|---|-------------------------------|--------------------------|
| Вопрос 12. Какому знаменитому земляку стоит памятник в сквере по улице Октябрьской, напротив Театра для детей и молодежи? | | |
| В. В. Маяковскому | П.И. Беляеву | А. Ф. Клубову |
| Вопрос 13. Разгадай и напиши название районного центра Вологодской области зашифрованного в анаграмме. | | |
| О Л К О С | | |
| Вопрос 14. Самый крупный монастырь не только на Вологодчине, но и в Европе? | | |
| Павло-Обнорский монастырь. | Кирилло-Белозерский монастырь | Ферапонтов монастырь. |
| Вопрос 15. Фамилию какого вологодского писателя носит улица неподалеку от школы? | | |
| Сергей Орлов | Николай Рубцов | Александр Яшин |
| Вопрос 16. Маршал Советского Союза, уроженец Вологодского края - в его честь названа улица нашего города? | | |
| Георгий Жуков | Иван Конев | Константин Рокоссовский. |
| Вопрос 17. Что располагалось в здании нашей школы во время Великой Отечественной войны? | | |
| Школа. | Штаб фронта. | Госпиталь. |
| Вопрос 18. Где же моя темноглазая, где? В Вологде-где-где-где в Вологде-где. В доме, где резной палисад», - поют «Песняры» в знаменитой песне о Вологде. А что же такое «резной палисад»? | | |
| Наличник на входную дверь. | Забор. | Карниз на крыше. |