Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 1 имени Мальцевой Екатерины Александровны»

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  на заседании педагогического совета  Протокол № 1  от «28» августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директором МОУ «Общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 1 имени Мальцевой Екатерины Александровны»  Приказ № 163 от «30» августа 2024г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по музыке**

для 1(дополнительного), 1-5 классов

Рабочую программу составила:

учитель Саливоненко Е.А.

2024 – 2025 учебный год

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29 декабря 2012 года (редакция на 01.09.2024);

2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённым приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 года № 1599;

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 года № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (с изменениями и дополнениями от 1 февраля 2024г.;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.07.2024 года № 495 "О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ";

5. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию об¬разовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образо¬вания организациями, осуществляющими образовательную деятельность», утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 № 858 (с изменениями и дополнениями №347 от 21.05.2024 года);

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрирован Минюстом России от 18.12.2020г. №61573);

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (зарегистрирован 29.01.2021 № 62296);

8. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1), утверждённая приказом № 163 от 30.08.2024;

9. Учебный план по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утверждённый приказом № 163 от 30.08.2024;

10. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);

11. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);

12. Учебный план по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утверждённый приказом № 163 от 30.08.2024;

13. Учебный план по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1);

14. Устав МОУ «Общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 1», утверждённый постановлением Администрации г. Вологды от 13.11.2015 г № 8661;

15. Положение о системе оценок, формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утверждённое приказом № 76/1 от 20.03.2020;

16. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ, утверждённое приказом № 157 от 30.08.2021;

17. Список учебников на 2024 – 2025 учебный год, утверждённый приказом № 163 от 30.08.2024.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана с учетом особенностей психофизического развития и возможностей обучающихся с умственной отсталостью.

**Цель** ― приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи** учебного предмета "Музыка":

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

**2. Общая характеристика**

«Музыка» ― учебный предмет, предназначенный для формирования у обу­ча­ю­щи­х­ся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, уме­ний и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных спо­собностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Программа нацелена на изучение целостного представления о музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора. Изучение музыкального искусства в школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы школьников; развитие способности эмоционального восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, игра на детских музыкальных инструментах); воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

**3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 дополнительном, 1 классах рассчитана на 33 учебные недели в год и составляет 66 часов (2 часа в неделю); в 2 - 5 классах рассчитана на 34 учебные недели в год и составляет 34 часа (1 час в неделю).

**4.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, базовые учебные действия.**

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися с умственной отсталостью происходит в процессе активного восприятия музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах.

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты освоения адаптированной программы обучающимися с лёгкой степенью умственной отсталости отражают:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

6) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

7) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

8) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно пространственной организации;

9) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

10) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

11) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

12) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

13) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

14) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

В результате освоения рабочей программы учебного предмета учащиеся 1-5 класса с интеллектуальными нарушениями научатся проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов. Кроме того школьники научатся эмоционально выражать свое отношение к искусству, размышлять о музыке, выражать свое, личное отношение к звучащей музыке, объяснять, почему у них возникло то или иное мнение. Постепенно у детей возникает желание и потребность слушать музыку вновь и вновь, при этом они понимают, что музыка не абстрагируется от жизни, она составная и необходимая ее часть.

**Предметные результаты** отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

Уровни освоения предметных результатов

Минимальный уровень:

▪ Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

▪ Пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

▪ Правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

▪ Передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

▪ Различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша;

▪ Передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

▪ Определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

▪ Владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

▪ Самостоятельное исполнение разученных детских песен;

▪ Знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

▪ Представление о музыкальных инструментах и их звучании (фортепиано, барабан, скрипка, труба, баян, гитара);

▪ Представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

▪ Пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

▪ Ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

▪ Исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

▪ Владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

**Базовые учебные действия**, **формируемые у младших школьников**, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обу­че­ния и осознанное отношение к обучению, с другой ― составляют ос­но­ву формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Личностные учебные действия обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли "ученика", понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга, способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей, самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

выполнять учебный план, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

соотносить свои действия и принимать оценку деятельности, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся.

Познавательные учебные действия включают следующие умения:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

**5. Содержание учебного предмета**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzopiano (умеренно тихо) и mezzoforte (умеренно громко);

укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2.

получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano);

развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Планируемые предметные результаты изучения учебного

предмета «Музыка»:

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки).

**Примерный программный материал**

**1 (дополнительный) класс**

Темы и музыкальный произведения подбираются так, чтобы быть близкими и понятными для восприятия детей и развивают их восприимчивость и эмоциональность. Музыка для слушания должна отличаться: четкой, ясной структурностью, простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта. Выбор музыкальных произведений для слушания зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности.

Музыкальные произведения для пения.

1. «Падают листья» М.Красев.
2. «Паровоз» З.Компанейц.
3. «Антошка» В.Шаинский.
4. «Что нам осень принесет» З.Левина.
5. «Елочка» М.Красев.
6. «Голубые санки» М.Иорданский.
7. « Новогодняя песенка» Г.Гладков.
8. « Дед Мороз» А.Филиппенко.
9. « Мы запели песенку» Р.Рустаимов.
10. «Бравые солдаты» А Филиппенко.
11. «Неваляшки» З.Левина.
12. «Мишка с куклой пляшут полечку» М.Карчубина.
13. «Веселый музыкант» А.Филиппенко.
14. «Андрей-воробей» рус.нар. песня.
15. «Урожайная» А.Филиппенко.
16. «Сегодня мамин праздник» А.Филиппенко

17. «Дождик» М,Красев

18. «Во садике царевна» русс. нар. игра.

19. «Елочка». Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской

20. «Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной

21. «Елочка.» Музыка М. Красева, слова З. Александровой

22. «Что нам осень принесет?» Музыка З. Левиной, слова А. Некрасовой

23. «Веселые гуси» рус.нар.пес.

24. «Савка и Гришка» бел.нар.пес

25. «Во поле береза стояла» русс.нар.пес.

26.«Урожай собирай» Филиппенко

Музыкальные произведения для слушания.

1.«Спят усталые игрушки» А.Островский.

2.«Медвежата» М.Красева

3.«Вальс» П.Чайковский

4.«Песенка Львенка и Черепахи» Г.Гладков.

5.«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский.

6.«Клоуны» Д.Кабалевский

7.«Песенка про кузнечика» В.Шаинский.

8.«Улыбка» В.Шаинский.

9.«Песенка крокодилы Гены» В.Шаинский.

10.«Песня Чебурашки» В.Шаинский.

11.«Чунга-Чанга» В.Шаинский.

12.«Голубой вагон» В.Шаинский.

13.«Конь ретивый» русс. нар. Считалка.

14.«Трынцы-брынцы бубенцы» русс. нар. считалка.

15.«Капустка» русс. нар. хоровод.

16.«Спят усталые игрушки» Музыка А. Островского. Слова З. Петровой

17. «Паровоз» Музыка З. Компанейца, слова О. Высотской

18.Песенка Крокодила Гены из мультфильма «Чебурашка».

19. «Мишка с куклой пляшут полечку»

20.«Падают листья» музыка М. Красева, слова М.Ивенсен

21.«Антошка» из мультфильма «Веселая карусель»

22.«Что за дерево такое?» Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой

23.«Голубые санки». Музыка М. Иорданского, слова М. Клоковой

24.«Новогодняя песенка». Из кинофильма Джентльмены удачи». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина

Произведения музыкально-ритмического цикла (танцы,игры,хороводы).

1. «Падают листья» Попатенко

2. « Урожай собирай» А.Филиппенко

3. « В лесу родилась елочка»

4. «Снежная песенка» Львов-Компанеец.

5. «Зимняя» А.Островский.

6. «Пестрый колпачок» Г. Струве.

7.«Зима». Музыка П. Чайковского

8.«Танец снежинок». Музыка А. Филиппенко

9. «Го, го, го – коза» русс. нар. игра.

10. «Дрема» рус. нар. игра.

11 «Мак» русс. нар. игра.

12. «Воробейко» русс. нар. игра.

13. «Царевна» русс. нар. игра.

**1 класс**

Темы усваиваются обучающимися в самой общей форме. Дети не знают специальных понятий, терминов и лишь стремятся различать произведения по их характеру, настроению. Темы помогают подвести обучающихся к пониманию связей музыкальных занятий с жизнью. Так у них воспитывается готовность к дальнейшему освоению во втором классе основных сфер в музыке – песни, танца, марша.

Соответственно в программу по музыке для 1 классов включены темы, в процессе изучения которых идет подготовка к усвоению более глубоких и широких тем последующих классов.

Все темы взаимосвязаны, их разделение весьма условно. Однако они организуют общий процесс музыкального воспитания.

Музыкальные произведения для пения:

1. «В школу» - Е. Тиличеева.
2. «Нас школа ждет» - Попатенко.
3. «Веселые гуси» - украинская народная песня.
4. «Качели» - Е. Тиличеева.
5. «Урожай собирай» - А. Филиппенко.
6. «Золотая осень» Е.Тиличеева
7. «Листопад» - Попатенко.
8. «Дождик» русская народная песня.
9. «Елочка» - А. Филиппенко.
10. «Что за дерево такое?» - Старокадамский.
11. «Пограничники» - В. Витлин.
12. «Пришла зима» - Ю. Слонов.
13. «Бравые солдаты» - А. Филиппенко.
14. «Спите куклы» - Е. Тиличеева.
15. «Маме в День 8 марта» - Е. Тиличеева.
16. «Кап! Кап! Кап!» - румынская народная песня.
17. «Песенка о весне» - Г. Фрида.
18. «Мамин праздник» - Ю. Гурьева.
19. «Все мы делим пополам» - В. Шаинский.
20. «Маме в день 8 марта» Е.Тиличеева.
21. Попевки: «Дождь», «Поезд», «Туча», «Цирковые собачки» - Е.Тиличеева.
22. «Догадайся, кто поет» Е.Тиличеева
23. «Веселые матрешки» Ю.Слонова.
24. «Серенькая кошечка Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой
25. Три поросенка, музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой
26. «Веселые гуси», украинская народная песня
27. «Бабушкин козлик», русская народная песня. Обработка Ю. Слонова
28. «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной
29. «Савка и Гришка», белорусская народная песня
30. «Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой
31. «К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен
32. «Лето кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта
33. Частушки-топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой
34. «День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта
35. «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой
36. «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)
37. «Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука
38. «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина
39. «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой
40. «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского
41. «Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен
42. «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина
43. «Песня друзей» музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты».
44. «На крутом бережку» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта
45. «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского

46.«Бравые солдаты» Музыка А. Филиппенко

47.«Мы запели песенку» музыка Р. Рустамова, слова Л. Мироновой

48.«Неваляшки» Музыка З. Левиной, слова З. Петровой

49.«Улыбка» музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского

50.«Песня Чебурашки» музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского

51.«Веселый музыкант» музыка А. Филиппенко слова Т. Волгиной.

52. «Слон и скрипочка» музыка В. Кикты. Слова В. Татаринова

53. «Вот взяла лисичка скрипку» музыка А. Филиппенко слова Е. Журливой

54.«Марш» из балета П. Чайковского «Щелкунчик»

55.«По малину в сад пойдем» музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной

56.«Андрей-воробей», русская народная песня

57. «Как Львенок и Черепаха пели песню» музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова

58. «Песенка про кузнечика» из мультфильма «Приключения Незнайки» музыка В. Шаинского, слова Н. Носова

Музыкальные произведения для слушания:

1. «Осень» - А. Александрова.
2. «Грустная песенка» - Г. Свиридов.
3. «Клоуны» - Д. Кабалевский.
4. «Маленький вальс» - Леви.
5. «Кавалерийская» - Д. Кабалевский.
6. Фрагмент из балета «Лебединое озеро» - П. Чайковский.
7. «Галоп» - Дунаевский.
8. «Полька» - М. Глинка.
9. «Пляска медвежат» - Красёва.
10. «Шарманка» - Д. Шостакович.
11. «Ласковая просьба» - Г. Свиридов.
12. «Болезнь куклы» - П. Чайковский.
13. «Вечерняя сказка» - А. Хачатурян.
14. «Белые кораблики» - В. Шаинский.
15. «Марш» - В. Агафонников.
16. «Итальянская полька» С.Рахманинов.
17. «Детский альбом» П.Чайковский (по выбору)
18. «Во поле береза стояла», русская народная песня
19. «На горе-то калина», русская народная песня
20. «Вот оно, какое наше лето» м. Е. Крылатова, слова Ю Энтина
21. «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркин
22. «Танец маленьких лебедей» из б. «Лебединое озеро» П.И.Чайковского
23. «Полонез» М. Огинский Времена года. А. Вивальди
24. «Голубой вагон». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского
25. «Чунга-Чанга» из мультфильма «Катерок» музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина
26. «Песня друзей» из мультфильма «Бременские музыканты» музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина
27. «Марш деревянных солдатиков» Музыка П. Чайковского

Произведения музыкально-ритмического цикла (танцы, игры, хороводы):

1. «Ах, вы сени» - русский народный танец.
2. «Веселые дети» - литовская народная мелодия (игра).
3. «Бери флажок» - Е. Тиличеева.
4. «Птица и птенчики» (игра) - Е. Тиличеева.
5. «В траве сидел кузнечик» (танец) – Шаинский.
6. «Передача платочка» (игра) - Е. Тиличеева.
7. «Ищи» (игра-танец) – Т. Ломова.
8. «Мак» - русский народный хоровод.
9. «Воробейка» - русская народная игра.
10. «Танец маленьких лебедей»- П. Чайковский.
11. «Вальс» - Ф. Шуберт.
12. «Всем, Надюша, расскажи» - белорусский народный танец.
13. «Догадайся, кто поет» (различение тембра) - Е. Тиличеева.
14. «На чем играем» (различение тембра) - Е. Тиличеева.
15. «Плясовая» - Т. Ломова.
16. «Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина

17. «Во садике царевна» русс. нар. игра.

18. «Го,го,го – коза» русс. нар. игра.

19. «Дрема» рус. нар. игра.

20. «Мак» русс. нар. игра.

21. «Конь ретивый» русс. нар. Считалка.

22. «Трынцы-брынцы бубенцы» русс. нар. считалка.

23. «Капустка» русс. нар. хоровод.

**2 класс**

Музыкальные произведения для пения:

1. «Песня о школе» - Д. Кабалевский.
2. «Неприятность эту мы переживем» - Б. Савельев.
3. «Уж, как шла лиса» - русская народная песня.
4. «Веселый музыкант» А. Филиппенко.
5. «Дон-дон» - русская народная песня.
6. «Перепелочка» - белорусская народная песня.
7. «Новогодняя» - А.Филиппенко
8. «Карусель» - Д. Кабалевский.
9. «Добрый жук» - А. Спадавеккиа.
10. «Мамин праздник» - Ю. - Гурьева.
11. «Пусть всегда будет солнце» - А. Островский.
12. «Что у осени в корзине» - Е.Тиличеева
13. «Кто на чем играет» - Л.Абелян
14. «К нам приходит Новый год» - В.Герчик
15. «Веселые музыкант» - Филиппенко
16. «Бравые солдаты» - А.Филиппенко
17. «Разные ребята» Кабалевский
18. «Веселая дудочка» Красев
19. «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского
20. Русская народная песня «На горе-то калина»
21. Русская народная песня «Каравай»
22. «Огородная-хороводная», музыка А. Можжевелова, слова А. Пассовой
23. Русская народная песня «Как на тоненький ледок»
24. «Колыбельная медведицы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева
25. «Новогодняя»,музыка А. Филлипенко. слова Г. Бойко
26. «Песенка Деда Мороза», из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина
27. «Новогодняя хороводная»,музыка А. Островского, слова Ю. Леднёва
28. «Будьте добры», песня из м/ф «Новогоднее приключение», музыка А. Флярковского, слова А. Санина
29. «Песня о пограничнике» музыка С. Бугославского, слова О. Высотской
30. «Мы поздравляем маму», музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой
31. «Мамин праздник», музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигорова
32. «Улыбка»музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского
33. «Настоящий друг», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского
34. Русская народная песня «Бабушкин козлик»
35. «Если добрый ты», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского
36. «На крутом бережку», музыка Б. Савельева, слова А. Хайт

Музыкальные произведения для слушания:

1. «Итальянская полька» - С. Рахманинов.
2. «Марш» - С. Прокофьев.
3. «Марш деревянных солдатиков» - П. Чайковский.
4. «Вальс из балета «Спящая красавица» - П. Чайковский.
5. «Танец молодого бегемота» - Д. Кабалевский.
6. «Сурок» - Л.Бетховен.
7. «Колыбельная» - Г. Гладков.
8. «Кавалерийская» - Д.Кабалевский.
9. «Детский альбом» - П.Чайковский (по выбору)
10. «Почему медведь зимой спит» - Л.Книппер
11. «Музыкальная табакерка» - А.Лядов
12. «Веселое, грустное» Бетховен
13. «Три подружки» Кабалевсктй
14. «Труба и барабан» Кабалевский
15. «Песенка о весне» Фрид
16. «Поезд» Метлов
17. «Болезнь куклы» Чайковский
18. «Утро в лесу», «Вечер» Салманов
19. «Неприятность эту мы переживём», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта
20. «Марш» из сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьев

Произведения музыкально-ритмического цикла (танцы, игры, хороводы):

1. «Итальянская полька» - С. Рахманинов.
2. «Марш деревянных солдатиков» - П. Чайковский.
3. «Вальс из балета «Спящая красавица» - П. Чайковский.
4. «Камаринская» - русская народная плясовая.
5. «Танец молодого бегемота» - Д. Кабалевский.
6. «Добрый жук» - А. Спадавеккиа.
7. «Неприятность эту мы переживем» - Б. Савельев.
8. «Веселый музыкант» А. Филиппенко.
9. «Новогодняя – хороводная» - А. Островский.
10. «Во садике царевна» - р.н.п.
11. «Мак» - р.н.п.

**3 класс**

Музыкальные произведения для пения:

1. «Скворушка прощается» Т. Попатенко.
2. «Песня о школе» Д.Кабалевский
3. «Новогодний хоровод» А.Филиппенко.
4. «Тихо – громко» И.Арсеева.
5. «Стой. Кто идет?» В.Соловьев-Седой.
6. «Новогодняя полька» Т.Попатенко
7. «Самая хорошая» В.Иванникова.
8. «Наш край» Д.Кабалевский
9. Опера «Волк и семеро козлят» - М. Коваль.
10. «Улыбка» В.Шаинский
11. «Семеро козлят» - М. Коваль.
12. «Крокодил и Чебурашка» - И. Арсеева.
13. «Кто дежурные» - Д. Кабалевский
14. «Дружат дети всей земли» Львов-Компенеец
15. «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова
16. «Чему учат в школе, музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского
17. «Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина
18. «Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского
19. «Песенка Крокодила Гены» из мультфилма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского
20. «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова
21. «Кабы не было зимы», музыка Е.Крылатова, слова Ю. Энтина
22. «Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова
23. «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).
24. «Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина

25.«Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой

26.«Облака» песня из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», В. Шаинского, слова С. Козлова

1. «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского
2. «Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой
3. «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгин
4. «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина
5. «Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова
6. «Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина
7. «Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского
8. «Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина
9. «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника

Музыкальные произведения для слушания:

1. Сцена из оперы «Волк и семеро козлят» М.Коваль.

2. «Сурок» Л.Бетховен

3. «Итальянская полька» С.Рахманинов

4. «Вальс» из балета «Золушка» С.Прокофьев

5. «Вальс» - Ф.Шуберта.

6. «Веселое, грустное» -Л.Бетховен.

7. «Труба и барабан» - Д. Кабалевский.

8. «Вроде вальса» - Мясковский.

9. «Петя и волк» (симфоническая сказка) – С. Прокофьев

10. «Марш тореадора»- Ж.Бизе.

11. «Болтунья» - С.Прокофьев.

12. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»

13. «Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина

14. Опера «Волк и семеро козлят» - М. Коваль.

Произведения музыкально-ритмического цикла:

1. «Дружат дети всей земли» - Д. Львов-Компанеец.
2. «Барабан» -Д. Кабалевский.
3. «Котенок и щенок» - Т. Попатенко.
4. «Новогодний хоровод» - А.Филиппенко.
5. «Бескозырка белая» - В. Шаинский.
6. Сцена из оперы «Волк и семеро козлят» - М.Коваля.
7. «Вальс» - Ф.Шуберта.
8. «Шествие гномов» - Э.Григ.
9. «Игры козлят» - М. Коваль.
10. «Веселое, грустное» -Л.Бетховен.
11. «Танец маленьких лебедей» - П. Чайковский.

**4 класс**

Музыкальные произведения для пения:

1. «Почему медведь зимой спит» Л. Книппер.
2. «Котенок и щенок» Т. Попатенко.
3. «Барабан» Д. Кабалевский.
4. «Кто дежурные» Д. Кабалевский.
5. «Кузнец» И.Арсеева.
6. «Песня о пограничнике» С.Богуславский
7. «Тихо – громко» И.Арсеева.
8. «Зачем нам выстроили дом» Д.Кабалевский
9. «Мы – четвероклассники» Д. Кабалевский.
10. «Игра в гостей» - Д. Кабалевский
11. «Наш край» - Д.Кабалевский
12. «Дважды два – четыре» - В.Шаинский
13. «Мамина песенка» - М.Парцхаладзе
14. «Победой кончилась война» - Р.Габичвадзе
15. «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко
16. «Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова)
17. «Во кузнице» русская народная песня
18. «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского
19. «Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева
20. «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева)

21.«Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина)

1. «Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского
2. «Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского
3. «Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева
4. «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина
5. «Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой
6. «Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев
7. «Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика
8. «Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца
9. «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина

30.«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского

31.«Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского

Музыкальные произведения для слушания:

1. «Песня Сольвейг» - Э.Григ.

2. «Шествие гномов» - Э.Григ

3. Увертюра к опере «Кармен» Ж.Бизе.

4. Отрывки из балета «Конек – Горбунок» Р. Щедрин.

5. «Утро» Э.Григ.

6. «Ария Сусанина» М.Глинка.

7. «Болтунья» С.Прокофьев.

8. Отрывки из оперы «Золотой петушок» Н.Римский-Корсаков.

9. «Петя и волк» - симфоническая сказка С.Прокофьева.

10.«Утро в лесу», «Вечер» - А. Салманов.

11.«Волк и семеро козлят» М.Коваль

12. Фрагмент симфонии № 5 Л.Бетховен

13.«Арагонская хота» М.Глинка.

14. «Три подружки» Д. Кабалевский

15.«Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева

16.«Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова

17.«Руслан и Людмила, М.И. Глинка (отрывок)

18.«Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача

19.«Чардаш» композитора Витторио Монти

Произведения музыкально-ритмического цикла:

1. «Котенок и щенок» Т. Попатенко.

2. «Барабан» Д. Кабалевский.

3.«Зачем нам выстроили дом» Д.Кабалевский

4.«Наш край» - Д.Кабалевский

5.«Шествие гномов» - Э.Григ

6.Волк и семеро козлят» М.Коваль Фрагмент симфонии № 5 Л.Бетховен

7.«Арагонская хота» М.Глинка.

8.«Три подружки» Д. Кабалевский

9.Фрагмент симфонии № 5 Л.Бетховен

**5 класс**

Музыкальные произведения для пения:

1. «Вниз по матушке по Волге» - русская народная песня.
2. «Тонкая рябина» - русская народная песня.
3. «Солдатушки» - русская народная песня.
4. «Шел ленинградский паренек» - народная песня.
5. «Во поле береза стояла» - русская народная песня.
6. «Частушки» сл. В.Викторова муз. народная.
7. «Веснянка» - украинская народная песня.
8. «Цыплята» - Г. Гусейнли.
9. «Пусть всегда будет солнце» - А. Островский.
10. « Полька» - чешская народная песня.
11. «Солнечная капель» - С.Соснина.
12. «Мир похож на цветной луг» - В. Шаинский.
13. «Колыбельная медведицы» - Е. Крылатов.
14. «Песня итальянских пионеров» - народная песня.

16.«Гимн России», музыка А. Александрова, слова С. Михалкова

17.«Из чего наш мир состоит», музыка Б. Савельева, слова М. Танича

18.«Расти, колосок», музыка Ю. Чичикова, слова П. Синявского

19.«Учиться надо весело», музыка С. Соснина, слова К. Ибряева.

20.«Дважды два четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского

21.«Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина

22.«Пестрый колпачок», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой

23.«Не надо больше ссориться» Э. Мошковского

24.«Я буду капитаном», музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной

25.«Песенка про папу», музыка В. Шаинского, слова М. Танича

26.«Из чего же, из чего же», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого

27.«Дорога добра», музыка М. Минков, слова Ю. Энтина

28.«Облака», музыка В. Шаинского, слова С. Козловой

Музыкальные произведения для слушания:

1. «Светит месяц» - русская народная плясовая.
2. «Ах, вы сени» - русская народная плясовая.
3. «Озорные частушки» - Р.Щедрин.
4. Финал концерта № 1 П.Чайковского.
5. «Лезгинка» - грузинский народный танец.
6. «Колыбельная» из балета «Гаянэ» - А.Хачатурян.
7. «Мавриги» - узбекский народный танец.
8. «Молдавеняска» - молдавский народный танец.
9. «Чардаш» З.Кодай опера «Хари Янош».
10. «Мазурка» - Ф.Шопен.
11. «Венецианская ночь» - М.Глинка.
12. «Катюша» - М.Блантер.
13. «Вишня» - японская народная песня.
14. «Рондо в турецком стиле» - В.Моцарт.
15. Отрывки из балета «Тропою грома» - К.Караев.
16. «С чего начинается Родина» из кинофильма «Щит и меч», музыка В. Баснера, слова М. Матусовского
17. «Подмосковные вечера», м Соловьева-Седого, сл М. Матусовского
18. «Лесной олень» из кинофильма «Ох уж эта Настя», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина
19. «Песенки странного зверя» из мультфильма «Странный зверь», музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.
20. «Мы желаем счастья вам», музыка С. Намина, слова И. Шаферана)
21. Рок-опера «Юнона и Авось»
22. «Погоня», музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского
23. «Огонек в горах» из одноименного кинофильма, музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана
24. «Катюша», музыка М. Блантера, слова М. Исаковского
25. «Ой, по-над Волгой» в обработке В. Локтева
26. «Песня про Красную Шапочку» из одноименного телефильма, музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима.
27. «Грезы» Р. Шумана
28. «Нам нужна одна победа», музыка и слова В. Окуджавы
29. «Прощайте скалистые горы», музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина

Произведения музыкально-ритмического цикла:

1. «Мак» - русская народная игра.
2. «Во садике царевна» - русская народная игра.
3. «Царевна» - русская народная игра.
4. «Во поле береза стояла» - русская народная песня (хоровод).
5. «Полька» - чешская народная песня.
6. «Во кузнице» - русская народная песня.
7. «Светит месяц» - русская народная плясовая.
8. «Лезгинка» - грузинский народный танец.

**6. Тематическое планирование**

**1 (дополнительный) класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов |
| 1. | «Мои любимые игрушки» | 8 |
| 2. | «Что нам осень принесёт» | 8 |
| 3. | «Зимние забавы» | 9 |
| 4. | «Маленькая ёлочка» | 7 |
| 5. | «Веселые путешественники» | 8 |
| 6. | «Бравые солдаты» | 3 |
| 7. | «Песню девочкам поём» | 6 |
| 8. | «Веселый музыкант» | 8 |
| 9. | «Я на солнышке лежу» | 9 |
|  | **Итого:** | 66 |

**1класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов |
| 1. | «Здравствуй музыка» | 4 |
| 2. | «Домашние животные» | 5 |
| 3. | «Урожай собирай» | 11 |
| 4. | «К нам гости пришли» | 6 |
| 5. | «Новогодний хоровод» | 7 |
| 6. | «Дружба крепкая» | 8 |
| 7. | «Защитники отчества» | 3 |
| 8. | «Девочек наших мы поздравляем» | 6 |
| 9. | «Трудимся с охотой» | 8 |
| 10. | «Вот оно, какое наше лето» | 8 |
| **Итого:** | | **66** |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов |
| 1. | Здравствуй музыка | 2 |
| 2. | Урожай собирай | 8 |
| 3. | Новогодний хоровод | 8 |
| 4. | Защитники Отечества | 3 |
| 5. | Маме песню мы споем | 3 |
| 6. | Дружба крепкая | 4 |
| 7. | Вот оно, какое наше лето | 6 |
| **Итого** | | **34** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов |
| 1. | Здравствуй музыка | 3 |
| 2. | Дружба школьных лет | 8 |
| 3. | Что такое Новый год | 8 |
| 4. | Будем в армии служить | 3 |
| 5. | Мамин праздник | 4 |
| 6. | Пойте вместе с нами | 8 |
| **Итого** | | **34** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов |
| 1. | Здравствуй музыка | 2 |
| 2. | Без труда не проживешь | 8 |
| 3. | Будьте добры | 7 |
| 4. | Моя Россия | 9 |
| 5. | Великая Победа | 3 |
| 6. | Мир похож на цветной луг | 5 |
| **Итого** | | **34** |

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов |
| 1. | Здравствуй музыка | 2 |
| 2. | Из чего наш мир состоит | 5 |
| 3. | Учиться надо весело | 4 |
| 4. | Кабы не было зимы | 4 |
| 5. | Прекрасное рядом | 3 |
| 6. | Ты не бойся мама | 5 |
| 7. | Музыка в кино | 5 |
| 8. | С нами, друг! | 6 |
| **Итого** | | **34** |

**7.Материально-техническое обеспечение**

Технические средства обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование ТСО** | **Марка** | **Год приобр.** |
| 1. | Микшерный пульт | POWERPOD 740 PHOHUC PAF 2C 31318 | 2003 |
| 2. | Компьютор |  | 2024 |
| 3. | Акустическая система | BS122 | 2003 |
| 4. | Микрофон кардиоидный 2 шт. | SHURE | 2003 |
| 5. | Синтезатор ЯМАХА | PSR-275FE0033153 | 2004 |
| 6. | Экран |  | 2005 |
| 7. | Стойка для микрофона | CF-21F39 | 2003 |
| 8. | Акустическая система «Phillips» | MCD-122/12 | 2010 |

Фонотека

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Год издания** | **Кол-во** |
| 1 | Концерты Вивальди | 1978 | 1 |
| 2 | Опера-былина «Садко» Римский-Корсаков | 1975 | 1 |
| 3 | Балет «Лебединое озеро» Чайковский | 1976 | 1 |
| 4 | Опера «Иван Сусанин» Глинка | 1979 | 1 |
| 5 | Песни Великой Отечественной Войны | 1985 | 3 |
| 6 | Песни Революции | 1978 | 1 |
| 7 | Поет Марк Бернес | 1980 | 1 |
| 8 | Волшебник изумрудного города | 1984 | 1 |
| 9 | Звездный мальчик | 1978 | 1 |
| 10 | Кот в сапогах | 1972 | 1 |
| 11 | Колмановский «Белоснежка» | 1975 | 1 |
| 12 | Маленький принц | 1976 | 1 |
| 13 | Голубой щенок Гладков | 1980 | 1 |
| 14 | Три толстяка Рубин | 1976 | 1 |
| 15 | Старик Хотабыч | 1971 | 1 |
| 16 | Бременские музыканты | 1979 | 1 |

**CD**-диски.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Детская студия «Родники» «Загадай желание» | 2007 | 1 |
| 2 | Караоке к 60 – летию Великой Победы | 2005 | 1 |
| 3 | Песни Великой Победы | 2005 | 1 |
| **Великие композиторы. Жизнь и творчество** | | | |
| 4 | Сибелиус | 2006 | 1 |
| 5 | Бизе | 2007 | 2 |
| 6 | Римский – Корсаков | 2006 | 2 |
| 7 | Шуман | 2007 | 2 |
| 8 | Мендельсон | 2007 | 1 |
| 9 | Берлиоз | 2006 | 1 |
| 10 | Шуберт | 2007 | 2 |
| 11 | Брамс | 2006 | 2 |
| 12 | Стравинский | 2007 | 1 |
| 13 | Бетховен | 2007 | 2 |
| 14 | Моцарт | 2006 | 1 |
| 15 | Лист | 2009 | 1 |
| 16 | Сен-Санс | 2008 | 1 |
| 17 | Скрябин | 2008 | 1 |
| 18 | Пучини | 2009 | 1 |
| 19 | Гайдн | 2008 | 1 |
| 20 | Даргомыжский | 2009 | 1 |
| 21 | Равель | 2008 | 1 |
| 22 | Бородин | 2009 | 1 |
| 23 | Дворжак | 2008 | 1 |
| 24 | Шопен | 2008 | 1 |
| 25 | Танеев | 2009 | 1 |
| 26 | Верди | 2008 | 1 |
| 27 | Вагнер | 2009 | 1 |
| 28 | Чайковский | 2008 | 1 |
| 29 | Россини | 2009 | 1 |
| 30 | Рахманинов | 2008 | 1 |
| 31 | Вивальди | 2009 | 1 |
| 32 | Дебюсси | 2008 | 1 |
| 33 | Русская классика | 2009 | 1 |

Учебная литература.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  | | **Название** | **Изд-во** | **Год издания** | **Кол-во экз.** |
| **Д.Б Кобалевский Хрестоматия к программе по музыке**  **для общеобразовательной школы:** | | | | | | |
| 1 | | 1 класс | Хрестоматия | Москва «Просвещение» | 1982 | 1 |
| 2 | | 2 класс | Хрестоматия | Москва «Просвещение» | 1982 | 1 |
| 3 | | 3 класс | Хрестоматия | Москва «Просвещение» | 1982 | 1 |
| 4 | | 4 класс | Хрестоматия | Москва «Просвещение» | 1989 | 1 |
| 5 | | 5 класс | Хрестоматия | Москва «Просвещение» | 1979 | 1 |
| 6 | | 6 класс | Хрестоматия | Москва«Просвещение» | 1985 | 1 |
| 7 | | Е.Р Ветлугина | Музыка в детском саду в подготовительной  к школе группе | Москва «Музыка» | 1988 | 1 |

**Музыкальные инструменты – раздаточный материал**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Кол-во** |
| **Набор музыкальных инструментов** | | |
| 1 | Колокольчик (металлический) альт | 2 |
| 2 | Колокольчик (металлический ) сопрано | 2 |
| 3 | Колокольчик (металлический) сопрано хроматический | 1 |
| 4 | Ксилафон альт | 1 |
| 5 | Ксилафон сопрано | 1 |
| 6 | Гармошка (детская) «Нотка» | 8 |
| 7 | Музыкальный колокольчик | 3 |
| 8 | Румба | 2 |
| 9 | Музыкальный треугольник | 1 |
| 10 | Маракас | 1 |
| 11 | Барабан | 5 |
| 12 | Деревянные ложки | 10 |
| 13 | Металлофон (детский) | 3 |
| 14 | Бубен | 4 |
| 15 | Ксилафон (детский) | 1 |
| 16 | Игрушка арфа | 1 |
| 17 | Бубенцы | 6 |

**Иллюстративные материалы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Кол-во** |
| 1 | портреты композиторов (с биографией) | 20 |
| 2 | иллюстрации (для использования на разных видах занятий и индивидуальной работы) |  |
| 3 | творческие работы учеников-рисунки |  |

**Наглядные пособия.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Кол-во** |
| 1 | Игра «Музыкальные средства выразительности» | 1 |
| 2 | Нотный фланелеграф | 1 |
| 3 | Игра «Нотный стан» | 1 |
| 4 | Игра «Три кита» | 1 |