Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 1 имени Мальцевой Екатерины Александровны»

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  на заседании педагогического совета  Протокол № 1  от «30» августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директором МОУ «Общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 1 имени Мальцевой Екатерины Александровны»  Приказ № 179 от «01» сентября 2023г. |

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Основы конструирования одежды»**

**профессиональной подготовки**

**по профессии «Швея» (код профессии 19601)**

**для 10-11 класса**

**на 2023-2024 учебный год**

Учитель: Животова Ирина Николаевна

**1.Пояснительная записка**

Учебный план разработан в соответствии с нормативными актами:

1. Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29 декабря 2012 года;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённым приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 года № 1599;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённым приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 года № 1598;
4. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённая приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 года № 1026;
5. Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённая приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 года № 1023;
6. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1, вариант 2), утверждённая приказом № 179 от 01.09.2023;
7. Учебный план по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1, вариант 2), утверждённый приказом № 179 от 01.09.2023;
8. Учебный план по реализации федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённый приказом № 179 от 01.09.2023.

**1.1. Основная цель учебного предмета:**

* приобретение основ знаний о принципах и методах современного конструирования одежды;
* ознакомление с основными закономерностями композиции костюма, направлениями моды и требованиями к изделиям различного ассортимента;
* освоение элементарных методов и средств выполнения технических расчётов, вычислительных и графических работ при конструировании одежды.

**1.2. Задачи учебного предмета:**

* научить приемам безопасной работы;
* развивать умение работы с готовыми выкройками;
* формировать навыки практической работы с тканью;
* использовать полученные умения и практические навыки;
* воспитывать умение работать коллективно, анализировать результаты работы;
* воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу.

**1.3. Общая характеристика учебного предмета**

Для разработки адаптивного содержания профессиональной подготовки для лиц с нарушениями интеллекта использовались критерии профессионального стандарта по профессии «Швея» и учитывались компоненты содержания предметов профессионального цикла.

Программа разработана на основе требований профессиональной характеристики по профессии «Швея» 2, 3 разрядов с учетом стандарта начальной профессиональной подготовки по профессии «Швея».

Программа содержит элементарные сведения об одежде и ее классификации, требованиях, предъявляемых к одежде; изложены современные методы расчета и построения деталей одежды различного вида, назначение силуэтных форм и покроев.

**1.4. Специфика учебного предмета**

Программа учебного предмета «Конструирование» разработана с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей, обучающихся с нарушением интеллекта.

Разделы программы содержат основные сведения об одежде, об ассортименте швейных изделий, о системе конструирования одежды, о расчетах и построении чертежей одежды различных покроев и силуэтов. Теоретические вопросы по материаловедению необходимы для того, чтобы обучающиеся научились распознавать ткани по волокнистому составу, переплетению, правильно подбирать ткани разного ассортимента и другие материалы для изготовления всех видов швейных изделий. Изучая вопросы по оборудованию, обучающиеся знакомятся с характеристиками универсальных и специальных швейных машин, с утюжильным оборудованием, на котором работают.

Одежда служит не только для удовлетворения материальных благ человека, но и является одним из компонентов, создающих определенный внешний облик человека. Она должна соответствовать своему назначению, быть удобной в носке и вместе с тем отвечать запросам человека, формировать его вкус, воспитывать стремление к красоте.

Организация профессионального обучения требует выполнения комплекса взаимосвязанных условий:

-учет психофизических возможностей, индивидуально-психологических особенностей и интересов обучающихся;

-ориентация на формирование социально-нравственного поведения обучающихся, обеспечивающего успешную социальную и профессиональную адаптацию;

-обеспечение природосберегающих подходов в осуществлении всех видов учебной и внеучебной деятельности, охрана и укрепление психосоматического здоровья, предупреждение психофизических перегрузок, эмоциональных срывов;

-создание климата психологического комфорта, благоприятной образовательной среды, которая обеспечивает соответствующее возрасту развитие обучающихся, стимулирует их познавательную деятельность, коммуникативные функции, активно воздействует на формирование общеинтеллектуальных, профессионально важных и деятельностных умений и навыков, помогает освоению социального опыта.

Развитие психических познавательных процессов категории обучающихся с нарушениями интеллекта имеют определенную специфику. Низкий уровень развития внимания, восприятия и особенности памяти требуют постоянной активизации обучающихся и концентрации их внимания на существенных признаках, сопровождения объяснения демонстрацией натуральных объектов, показом практических действий.

Применение наглядности в учебном процессе является ведущим средством более полного и глубокого осмысления обучающимися учебного материала, понимания устной речи педагога и письменного слова, закрепленного в печатной продукции. Применение наглядных средств имеет свои особенности: во-первых, необходимо предлагать для изучения предметы и объекты неабстрактного характера, имеющие естественную природу; во-вторых, знакомство и исследование предъявляемых предметов, объектов должно иметь наглядно-действенный характер (педагог дает максимально полную информацию об объекте, стараясь задействовать все сохранные анализаторы, включая осязание, обоняние); в-третьих, воспринимаемые чувственно- наглядные образы, признаки предметов, явлений должны быть закреплены в слове.

**1.5. Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом МОУ «Общеобразовательная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 1 имени Мальцевой Екатерины Александровны»

на изучение предмета «Конструирование» отводится 100 часа, в том числе в 10 классе – 64 часов (2 часа в неделю), в 11 классе –34 часа (1 час в неделю).

**1.6. Планирование учебного времени**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид занятия | 10 класс | | 11 класс | | Всего часов. |
| 1 пол. | 2 пол. | 1 пол. | 2 пол. |
| Уроки теоретического обучения | 19 | 22 | 9 | 8 | 58 |
| Лабораторные и практические занятия | 11 | 12 | 9 | 10 | 42 |
| Всего часов | 30 | 34 | 18 | 18 | 100 |

**1.7. Промежуточный контроль знаний и умений**

***Самостоятельная работа***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид работы | 10 класс | | 11 класс | | Всего часов | Формы контроля |
| 1 пол. | 2 пол. | 1 пол. | 2 пол. |
| Практические работы | 11 | 12 | 9 | 10 | 42 | Самостоятельная работа, письменный опрос, тестовые задания. |
| Лабораторные работы | - | - | - | - | - | Наблюдения |
| Домашнее задание | - | - | - | - | - | Опрос, карточки-задания |
| Всего часов | 11 | 12 | 9 | 10 | 42 |  |

***Перечень лабораторных и практических работ***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование работы | 10  класс | 11  класс | Всего часов |
| Раздел № 2. Практическая работа № 1.  Снятие мерок для конструирования женской одежды. | 1 |  | 1 |
| Раздел № 2. Практическая работа № 2.  Расчет прибавок на свободное облегание. | 1 |  | 1 |
| Раздел № 3. Практическая работа №3  Выполнение эскиза модели по описанию | 1 |  | 1 |
| Раздел № 3Практическая работа № 4.  Перенесение нагрудной вытачки из плечевого края в линию проймы, горловины, линию талии и середину переда. | 1 |  | 1 |
| Раздел № 3. Практическая работа № 5.  Построение рельефов | 1 |  | 1 |
| Раздел № 3. Практическая работа № 6.  Построение прямых и овальных кокеток. | 1 |  | 1 |
| Раздел № 4. Практическая работа № 7.  Построение чертежа основы прямой юбки. | 1 |  | 1 |
| Раздел № 4. Практическая работа № 8.  Построение чертежа юбки со складками | 1 |  | 1 |
| Раздел № 4. Практическая работа № 9.  Конструирование прямой юбки. | 1 |  | 1 |
| Раздел № 4. Практическая работа № 10.  Конструирование юбки с односторонними складками | 1 |  | 1 |
| Раздел № 4. Практическая работа № 11.  Построение чертежа юбки в сборку | 1 |  | 1 |
| Раздел № 5. Практическая работа № 12.  Построение чертежа юбки «солнце». | 1 |  | 1 |
| Раздел № 5. Практическая работа № 13.  Построение чертежа юбки «полусолнце». | 1 |  | 1 |
| Раздел № 5. Практическая работа № 14.  Построение чертежа клина юбки «клеш» | 1 |  | 1 |
| Раздел № 5. Практическая работа № 15.  Построение чертежа клина юбки четырехклинки. | 1 |  | 1 |
| Раздел № 5. Практическая работа № 16.  Построение чертежа клина юбки шестиклинки. | 1 |  | 1 |
| Раздел № 7. Практическая работа № 17.  Построение базисной сетки чертежа основы платья | 1 |  | 1 |
| Раздел № 7. Практическая работа № 18.  Построение верхних контурных линий спинки и полы. | 1 |  | 1 |
| Раздел № 7. Практическая работа № 19. Построение средней линии спинки в изделиях прилегающего и прямого силуэта | 1 |  | 1 |
| Раздел № 7. Практическая работа № 20.  Построение боковых краев и вытачек на линии талии. | 1 |  | 1 |
| Раздел № 7. Практическая работа № 21.  Построение боковых карманов в изделиях прямого и приталенного силуэта | 1 |  | 1 |
| Раздел № 7. Практическая работа № 22.  Построение конического расширения в изделиях полуприлегающего силуэта. | 1 |  | 1 |
| Раздел № 8. Практическая работа № 23.  Построение чертежа втачного рукава. |  | 1 | 1 |
| Раздел № 9. Практическая работа № 24.  Построение чертежа стоячего воротника. |  | 1 | 1 |
| Раздел № 9. Практическая работа № 25.  Построение чертежа воротника стояче – отложного. |  | 1 | 1 |
| Раздел № 9. Практическая работа № 26.  Построение чертежа воротника полустоячего. |  | 1 | 1 |
| Раздел № 9. Практическая работа № 27.  Построение чертежа воротника для жилета. |  | 1 | 1 |
| Раздел № 9. Практическая работа № 28.  Построение чертежа воротника «шаль». |  | 1 | 1 |
| Раздел № 9. Практическая работа № 29.  Построение чертежа плосколежащего воротника. |  | 1 | 1 |
| Раздел № 10. Практическая работа № 30.  Построение чертежа нижнего воротника. |  | 1 | 1 |
| Раздел № 10. Практическая работа № 31.  Перенос нагрудной вытачки |  | 1 | 1 |
| Раздел № 10. Практическая работа № 32.  Построение продольного рельефа. |  | 1 | 1 |
| Раздел № 10. Практическая работа № 33.  Построение ломаной линии рельефа. |  | 1 | 1 |
| Раздел № 10. Практическая работа № 34.  Коническое расширение спинки и полочки. |  | 1 | 1 |
| Раздел № 11. Практическая работа № 35.  Конструирование платья прямого силуэта. |  | 1 | 1 |
| Раздел № 11. Практическая работа № 36.  Конструирование блузки прямого силуэта. |  | 1 | 1 |
| Раздел № 11. Практическая работа № 37.  Построение воротника с отрезной стойкой. |  | 1 | 1 |
| Раздел № 11. Практическая работа № 38.  Построение рукава. |  | 1 | 1 |
| Раздел № 12. Практическая работа № 39.  Построение лекал деталей платья с втачными рукавами полуприлегающего силуэта. |  | 1 | 1 |
| Раздел № 12. Практическая работа № 40.  Размножение лекал. |  | 1 | 1 |
| Раздел № 12. Практическая работа № 41.  Конструктивные недостатки и способы их исправления |  | 1 | 1 |
| Всего | 23 | 19 | 42 |

***Перечень проверочных работ***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема контрольной работы | 10 класс | | 11 класс | |
| 1 пол. | 2 пол. | 1 пол. | 2 пол. |
| Раздел №2.Проверочная работа №1. Выполнение простейшего переплетения (полотняного, саржевого, сатинового). | + |  |  |  |
| Раздел №4. Проверочная работа №2. Определение волокнистого состава ткани. |  | + |  |  |
| Раздел №9. Проверочная работа №3. Чистка и хранение швейных изделий. |  |  |  | + |

**1.8. Основные требования к знаниям и умениям обучающихся**

***Обучающиеся должны знать:***

* классификацию одежды, понятие о видах фигуры, правила снятия мерок;
* название срезов деталей;
* методы и способы технического моделирования;
* методы проектирования модных форм одежды, их конструктивно-декоративные решения;
* организацию рационального нормирования расхода материалов и раскроя;
* основные дефекты готового изделия, причины их возникновения, меры

по устранения.

***Обучающиеся должны уметь:***

* выбирать модель изделия, материал;
* рассчитывать расход материалов;
* выполнять построения (лекал) деталей изделий;
* моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия;
* правильно определять размер по снятым меркам.

***Обучающиеся могут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

* построения поясных и плечевых изделий (юбка, брюки, платья и т.д.);
* подгона выкройки изделий на свой размер;
* использования полученных знаний при решении конкретных практических действий.

**2. Квалификационная характеристика**

Выписка из [Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС)](http://www.aup.ru/docs/etks/etks-44/)

**Профессия «швея» 2 разряд**

**Характеристика работ**. Выполнение на машинах или вручную подготовительных и простейших операций по пошиву изделий из различных материалов. Контроль качества кроя, соответствия фурнитуры цвету и назначению изделия. Ликвидация обрыва нитей, смена шпуль. Регулирование натяжения нитей и частоты строчки.

**Должна знать**: методы и приемы выполнения подготовительных и простейших операций; назначение и правила эксплуатации обслуживаемых машин; номера игл; правила закрепления нитей, смены шпуль, регулирования натяжения нитей и частоты строчки.

**Примеры работ.** Швейное производство:

Вырезание деталей отделочных.

Изготовление петель ниточных.

Намелка знаков меловых.

Нумерация деталей.

Обметывание срезов, швов деталей и изделий.

Обработка:

1. Белье столовое, постельное (типа простыней).

2. Прокладки.

Обтягивание пуговиц.

Подрезка швов обтачивания.

Подшивание вручную отверстий, оставленных для вывертывания деталей, и другие аналогичные работы.

Проклеивание деталей.

Рассекание краев деталей, швов.

Соединение вешалки с деталями, изделиями, фурнитуры вручную, фурнитуры отделочной с изделиями, деталями.

Пошив без разделения труда ремней.

Измерение деталей изделия.

Обработка деталей отделочных.

**Профессия «швея» 3 разряд**

**Характеристика работ**. Выполнение на машинах или вручную операций средней сложности по пошиву изделий из различных материалов. Контроль соответствия цвета деталей изделий, прикладных материалов, ниток.

**Должен знать:** методы и приемы выполнения операций средней сложности; типы швов; виды и свойства материалов; устройство обслуживаемого оборудования.

**Примеры работ.** Швейное производство:

Намелка линий на деталях.

Обметывание петель, срезы деталей, изделий отделочной строчкой.

Обработка деталей верха изделий, карманов внутренних на подкладке, низа изделий.

Подрезка деталей верха.

Соединение деталей изделий, кромки, прокладки с деталями верха, подкладки с верхом изделий, подкладки прорезных карманов с деталями верха по швам притачивания обтачек листочек, клапанов, рукава с открытыми проймами.

Обработка узлов изделий с прокладыванием тесьмы.

Пошив без разделения труда брюк.

Распошивание швов.

Соединение воланов с изделиями.

**III. Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы | Количество часов |
| **10 класс** | | |
| 1 | Раздел № 1. Развитие и классификация одежды. | 4 часов |
| 2 | Раздел № 2. Строение женской фигуры и прибавки, учитываемые при конструировании одежды. | 4 часов |
| 3 | Раздел № 3. Основные этапы моделирования одежды | 10 часов |
| 4 | Раздел № 4. Конструирование прямых юбок | 12 часов |
| 5 | Раздел № 5. Конструирование конических юбок | 11 часов |
| 6 | Раздел № 6.Основы моделирования и художественного оформления одежды | 10 часов |
| 7 | Раздел № 7. Конструирование основы плечевого изделия | 15 часов |
| **11 класс** | | |
| 8 | Раздел № 8. Конструирование втачных рукавов | 2 часа |
| 9 | Раздел № 9. Конструирование нижних воротников. | 10 часов |
| 10 | Раздел № 10. Техническое моделирование | 4 часа |
| 11 | Раздел № 11. Разработка моделей женского легкого платья. | 4 часа |
| 12 | Раздел № 12. Построение и техническое размножение лекал. | 7 часов |
| 13 | Раздел № 13. Основы моделирования и художественного оформления женской одежды. | 7 часов |
|  | Итого | 102 часа |

**IV. Содержание учебного предмета**

**Раздел № 1. Развитие и классификация одежды.**

Краткая история развития одежды. Определение понятий: одежда, костюм, платье. Основные требования, предъявляемые к одежде. Классификация одежды. Системы и методы конструирования одежды.

**Раздел № 2**. **Строение женской фигуры и прибавки, учитываемые при конструировании одежды.**

Характеристика строения женской фигуры. Измерение фигуры человека для конструирования одежды. Прибавки, учитываемые при конструировании одежды.

***Практические работы***: снятие мерок для конструирования женской одежды; расчет прибавок на свободное облегание.

**Раздел № 3**. **Основные этапы моделирования одежды**

Художественное моделирование одежды. Технологическая разработка чертежа модели с рисунком. Техническое моделирование одежды.

Перенос нагрудной вытачки. Построение кокеток. Построение рельефов.

***Практические работы***: выполнение эскиза модели по описанию; перенесение нагрудной вытачки из плечевого края в линию проймы, горловины, линию талии и середину переда; построение рельефов; построение прямых и овальных кокеток.

**Раздел № 4**.  **Конструирование прямых юбок.**

Виды и фасоны юбок. Построение выкройки основы прямой юбки.

Построение чертежа основы прямой юбки. Особенности конструирования прямой юбки, слегка расширенной книзу. Построение выкройки юбки со встречными складками спереди и сзади. Конструирование юбки для фигуры с большой разницей между обхватами талии и бедер. Конструирование юбки с односторонними складками вкруговую. Построение выкройки юбки в сборку.

***Практические работы*:** построение чертежа юбки со складками; построение чертежа юбки со складками; конструирование прямой юбки; конструирование юбки с односторонними складками; построение чертежа юбки в сборку.

**Раздел № 5**. **Конструирование конических юбок**

Характеристика конических юбок. Построение выкройки юбки «солнце». Построение выкройки юбки «полусолнце». Конструирование юбки «клеш». Конструирование юбки четырехклинки. Конструирование юбки шестиклинки.

***Практические работы*:** построение чертежа юбки «солнце»; построение чертежа юбки «полусолнце»; построение чертежа клина юбки «клеш»; построение чертежа клина юбки четырехклинки; построение чертежа клина юбки шестиклинки.

**Раздел № 6**. **Основы моделирования и художественного оформления одежды.**

Некоторые понятия о моделировании одежды. Понятие о стиле. Понятие о моде. Основные требования к композиции одежды. Силуэт и линии. Пропорции в одежде. Цвет в одежде. Природа и свойства цвета. Цветовая гармония. Изменение цвета в зависимости от освещения.

**Раздел №7**. **Конструирование основы плечевого изделия.** Предварительный расчет. Построение базисной сетки чертежа плечевого изделия. Построение верхних контурных линий спинки. Построение верхних контурных линий полы. Построение средней линии спинки. Построение боковых краев. Построение вытачек на линии талии. Построение складок, конического расширения изделия. Построение боковых карманов.

***Практические работы***: построение базисной сетки чертежа основы платья;

построение верхних контурных линий спинки и полы; построение средней линии спинки в изделиях прилегающего и прямого силуэта; построение боковых краев и вытачек на линии талии; построение боковых карманов в изделиях прямого и приталенного силуэта; построение конического расширения в изделиях полуприлегающего силуэта.

**Раздел № 8. Конструирование втачных рукавов.** Характеристика втачных рукавов. Построение втачного одношовного рукава.

***Практическая работа***: построение чертежа втачного рукава.

**Раздел № 9. Конструирование нижних воротников.** Характеристика воротников. Построение втачных воротников в изделиях с закрытой застежкой. Построение воротников в изделиях с открытой застежкой. Построение плосколежащих воротников. Построение цельнокроеных воротников в изделиях с закрытой застежкой.

***Практические работы:*** построение стоячего воротника в изделиях с закрытой горловиной; построение воротника стояче – отложного; построение воротника полустоячего; построение воротника для жилета; построение воротника покроя «шаль»; построение плосколежащего воротника; построение чертежей нижних воротников.

**Раздел № 10. Техническое моделирование.**  Перенос нагрудной вытачки. Перенос верхней вытачки в боковой край методом шаблона. Перенос верхней вытачки к линии горловины способом засечек. Построение подрезов. Построение рельефов. Построение складок, конического расширения изделия, фалд и кокеток.

***Практические работы:*** перенос нагрудной вытачки; построение продольного рельефа, проходящего от плечевого края до линии низа; построение ломаной линии рельефа; построение конического расширения спинки и полочки.

**Раздел № 11. Разработка моделей женского легкого платья.** Ассортимент легкого платья. Характеристика женских блузок.

***Практические работы***: конструирование платья полуприлегающего силуэта; построение воротника – стойки; построение рукава с коническим расширением; построение чертежа блузки прямого силуэта; построение воротника с отрезной стойкой; построение рукава.

**Раздел № 12. Построение и техническое размножение лекал.** Построение лекал. Построение лекал деталей женской одежды. Построение лекал деталей платья. Построение подсобных лекал. Особенности построения лекал деталей кроя по индивидуальным заказам. Методы размножения лекал. Сведения о раскрое. Примерка изделий. Возможные конструктивные недостатки и способы исправления их.

***Практические работы:*** построение лекал деталей платья с втачными одношовными рукавами полуприлегающего силуэта; техническое размножения лекал; способы устранения конструктивных недостатков.

**Раздел № 13. Основы моделирования и художественного оформления женской одежды.** Стиль и мода. Понятие о стиле. Понятие о моде. Основные требования к композиции одежды. Силуэт и линии. Пропорции в одежде. Природа и свойства цвета. Цветовая гармония. Изменение цвета в зависимости от освещения.Особенности тканей, учитываемые при проектировании одежды. Отделка одежды и украшения. Свойства иллюзии зрения. Применение зрительных иллюзий в моделировании одежды.

**V. Материально-техническое обеспечение**

**Используемая литература**:

1. Расинская Е.И., Сидоренко В.И. Моделирование и художественное оформление одежды-

Ростов/н-Д, Феникс, 2002

2. Гусейнов Г.М., Ермилов В.В. Композиция костюма- М., Академия, 2003

3. Медведева Т.В. Художественное конструирование одежды- М., ФОРУМ-ИНФРА-М, 2003

4. Куренова С.В., Савельева Н.Ю. Конструирование одежды. — Ростов-на-Дону, Феникс, 2000.

5. Амирова Э.К., Сакулина О.В., Сакулин Б.С., Труханова А.Т. Конструирование одежды -М.,2001.

Дунаевская Т.Н., Коблякова Е.Б., Ивлева Г.С. Размерная типология населения с основами

анатомии и морфологии - М, Легкая индустрия, 1980.

6. Бескоровайная Г.П., Коблякова Е.Б. Конструирование женского пальто на

фигуры различного телосложения - М., Легпромбытиздат, 1990.

7. Бескоровайная Г.П., Куренова С.В. Проектирование детской одежды - М., Мастерство,

2000.

8. МБОН РСФСР ЦОТШЛ Единый метод конструирования женских поясных изделий,

изготовляемых по индивидуальным заказам населения. - М., ЦБНТИ, 1990.

9. МБОН РСФСР ЦОТШЛ Единый метод конструирования одежды различных покроев. -

М., ЦБНТИ, 1990.

***Примечание:***

Технические средства обучения, инструменты и оборудование, раздаточный материал, методическая литература, наглядные пособия, используемые для реализации программы, подробно описаны в паспорте учебной мастерской №15.